

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 298 - الإثنين 21 يوليو 2008 م - 18 رجب 1429 هـ - ريالان



نواف بن مبارك: من لا يقبل النقد فليخرج من الريان

أول غيث الاحتراف.. مطر الإمارات وإيتو الكاميرون

الهلال السعودي يخطط لكأس العالم من كاستيل الإيطالية

رونالدينيو يريد إطلاق مسيرته من جديد مع ميلان



أجوجو مقلب جديد يشربه الزمالك بثلاثة ملايين و 400 ألف يورو

مقرّب من أحمد الفهد !...

جاسوس حولّي يضلل الفيفا ليضر الكويت

ضربة البداية

خطوة على الطريق الصحيح

يبدو ان الأندية الآسيوية قد بدأت بالفعل جني ثمار القرار الصائب للاتحاد الآسيوي في عهد رئيسه محمد بن همام الذي نال شرف اول رئيس ينجح في تطبيق نهج الاحتراف علي الكرة الآسيوية التي ظلت لسنوات طويله وهي تئن تحت ضغط الهواية التي اضحت رمزا للتخلف وعدم مواكبة العالم الكروي المتحضر.. فالانباء القادمة من الإمارات تفيد بأن نادي العين قد عرض علي نجم الوحدة الإماراتي اسماعيل مطر اكثر من 60 مليون درهم في اول صفقة بعد تطبيق الاحتراف وتسويق الدوري الإماراتي، ومن شرق القارة الصفراء بدأت اتصالات ومفاوضات جادة بين نادي كورفتشي الاوزبكي ومهاجم الكاميرون وبرشلونه صمويل إيتو اذا كللت بالنجاح والاتفاق ستكون بداية علاقة جديدة بين الكرة الآسيوية والاندية الاوروبية.. فهذه اولى خطوات التقدم نحو النجاح والانتقال بالكرة الآسيوية الى آفاق ارحب واوسع من دائرة الهواية.

استاد الدوحة

العنابي الأول في تجمع اسباير قبل السفر إلى برشلونة

يبدأ العنابي تجمعه الاول بعد فترة الراحة غدا الثلاثاء في ملاعب المنتخبات باسباير قبل السفر يوم الاربعاء إلى مدينة برشلونة الاسبانية من اجل اقامة معسكر تحضيري لمسابقة غرب آسيا يستمر حتى الخامس من شهر اغسطس المقبل حيث يتوجه بعدها إلى العاصمة الايرانية طهران لخوض غمار منافسة غرب آسيا في مجموعة تضم فلسطين وايران وهي البطولة التي تأتي في اطار استعدادات العنابي للمرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا 2010 ...

مدرب المنتخب جورج فوساتي وصل للدوحة مساء امس بعد قضائه لاجازة قصيرة بعد مباراة العراق حيث سيكون المدرب الاورغوياني حاضرا في تجمع اللاعبين والسفر معهم إلى برشلونة لاقامة المعسكر التحضيري حيث اختار فوساتي 32 لاعبا للسفر إلى المعسكر هم: محمد صقر ورجب حمزة وعبدالعزيز علي وعبدالله كوني وبلال محمد وفابيو سيزار وماركوني اميرال ومسعد الحمد وطلال البلوشي وخلفان ابراهيم وعلي حسن عفيف وماجد محمد ومجدي صديق ووسام رزق وسيد البشير وسعد الشمري وسيبستيان سوريا وابراهيم الغانم وابراهيم الماجد ومصطفى عبدي وحامد شامي ومبارك رشتيه وسلمان مصبح وعبدالرحمن مصبح ومجيب حامد ومحمد موسى وعبدالعزيز السليطي وحسن الهيدوس وطاهر زكريا.

العنابي الذي سيخوض المعسكر الاسباني دون مباريات تحضيرية سيعود من غرب آسيا لاداء مباراتين وديتين امام كوريا الشمالية في 24 اغسطس ومع المنتخب السعودي في 30 من الشهر ذاته قبل ان يلعب ضد البحرين في 6 سبتمبر و10 منه مع ازوبكستان في مشوار التصفيات المونديالية.

نزار عجيب

لماذا لا يشارك منتخب الشباب في البطولة المدرسية بدلاً من المنتخب الأولمبي؟

اتحاد الكرة يواجه مطالبة السد بتسريح لاعبيه من الأولمبي للمشاركة في معسكره الإعدادي





يبدو ان اتحاد الكرة سيفكر ملياً في مطالبة نادي السد بتسريح لاعبيه من المنتخب الاولمبي للمشاركة في معسكر الفريق المزمع اقامته في سويسرا، ومن اجل ذلك قد يعيد النظر في موقفه تفهماً لموقف نادي السد، ويبدو ايضاً ان مطالبة السد بتسريح لاعبيه فرضتها ظروف إقامة المعكسر الإعدادي لفريق السد الذي يبدأ تدريباته اليوم الاثنين بقيادة البرازيلي ايمرسون لياو، فالمعسكر الذي يستعد به السد للموسم القادم مازال محكوماً عليه بالفشل إذ كيف سيكون هناك معسكر للفريق في ظل غياب كل لاعبي الفريق الذين يشكلون قوام الفريق الاول بالنادي، فما يقارب من احد عشر لاعباً موجودين في قائمة المنتخب الأول الذي من المنتظر ان يبدأ استعداداته لبطولة غرب آسيا التي تسبق دخوله في معمعة التصفيات النهائية لكأس العالم، فيما يتواجد بقية لاعبي السد الآخرين وعددهم ما يقارب الستة في قائمة المنتخب الأولمبي المزمع مشاركته في البطولة العربية المدرسية لكرة القدم والتي ستُقام في الأردن، ولهذا الغرض سيكون عليهم التواجد في معكسر المنتخب في مدينة كان الفرنسية في الوقت الذي يحضر فيه السد للذهاب إلى معسكر إعداد في سويسرا، وهو المعسكر المرتبط بحسب مصادر سداوية بمدى تفهم اتحاد الكرة لظروف السد، إذ يتطلب الأمر السماح للاعبيه في المنتخب الأولمبي بالمشاركة معه في المعسكر خصوصاً وان البطولة المدرسية التي أعلن الاتحاد القطري مشاركة المنتخب الاولمبي فيها ليست بطولة رسمية مهمة، وبغض النظر عن معسكر السد وعن مدى أهمية مشاركة المنتخب الاولمبي الذي يضم لاعبين شبابا ايضاً في البطولة العربية المدرسية لكرة القدم من عدمه وهو الأمر الذي بإمكان اتحاد الكرة إعادة النظر فيه وعدم الاصرار على المشاركة فيها بالمنتخب الأولمبي الذي تتطلب مشاركته إعداده في معسكر خارجي في فرنسا، وبالمقابل عوضاً عن ذلك يتم الدفع بمنتخب الشباب الذي كان سيشارك في بطولة ماليزيا التي الغيت للمشاركة في البطولة المدرسية خصوصاً وانه مستعد منذ فترة ويتواجد الآن في معسكر خارجي بالمانيا وهولندا، وخصوصاً كذلك وان اغلب المنتخبات تشارك بمنتخبات الشباب او بخليط من منتخبات الشباب والناشئين وبعضها تشارك بمنتخبات من لاعبي المنتخبات والأندية، نقول بغض النظر عن هذا وذاك، فان مثلما من حق اتحاد الكرة الحرص على إعداد المنتخب الأولمبي الذي يضم لاعبين شبابا جلهم شاركوا في بطولة الصداقة الأخيرة من اجل المشاركة في البطولة المدرسية حتى وان كانت غير مهمة، فان من حق ناد كالسد ان يستعد للموسم القادم وفق إعداد مرض على الأقل بالاستفادة من لاعبيه الموجودين في المنتخب الأولمبي، إذ مع تسليمنا بان إعداده سيتأثر لوجود لاعبيه الاساسيين في المنتخب الاول بمهمة وطنية لا غبار عليها يجب ان تسخر الجهود من اجلها لتحقيق حلم الوصول إلى كأس العالم، فان السد في اشد الحاجة للاعبيه المتواجدين مع المنتخب الاولمبي في ظل هذه الظروف خصوصاً وان البطولة المدرسية ليست بتلك الأهمية التي تجعل الاصرار على مشاركة المنتخب الأولمبي فيها ضرورياً جداً، كما ان استحقاقات المنتخب الاولمبي القادمة ما زالت بعيدة، ولذلك يبدو مهماً إعادة النظر في مشاركة المنتخب الأولمبي في البطولة المدرسية مثلما هو مهم تجاوب اتحاد الكرة مع إدارة السد في تسريح لاعبيها للمشاركة في معسكر الفريق الإعدادي في سويسرا، وفي هذا الشأن لايزال الجهاز الفني والإداري بنادي السد يأملون من اتحاد الكرة الموافقة على تسرح لاعبيهم من المنتخب الاولمبي، وبالتأكيد فان مشاركة لاعبي السد المنطويين في صفوف المنتخب الأولمبي مع فريقهم بالمعسكر الاعدادي للفريق ستأتي بالفائدة عليهم علاوة على انها ستوفر الفرصة لهم لإثبات قدراتهم بحسب وجهة نظر السيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد، والسؤال الذي يطرح نفسه هل سيصل اتحاد الكرة وإدارة السد لحل مرض وهو المطلوب والمنتظر؟ ثم هل سيغير اتحاد الكرة من فكرته بمشاركة المنتخب الأولمبي في البطولة المدرسية كما أوضحنا أسباب ذلك بعالية وسيدفع بمنتخب الشباب الجديد مواليد المستعد منذ فترة للمشاركة فيها على الأقل من باب توفير احتكاك مناسب للمنتخب الشاب، هذا ما سنعرفه لاحقاً.

الدوحة-استاد الدوحة

رئيس الاتحاد يطمئن على معسكر الحكام ببلجيكا

في إطار حرصه المتواصل على متابعة أنشطة جميع اللجان بالاتحاد القطري، قام الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني – رئيس الاتحاد – بالاتصال هاتفياً بالسيد ناجي جويني – رئيس لجنة الحكام بالاتحاد – للاطلاع على سير العمل بالمعسكر والاطمئنان على جميع المشاركين به ، وقد كان لهذه المكالمة عظيم الأثر في نفوس جميع المشاركين بالمعسكر.

معسكر حكام المستقبل تواصل في مدينة كيونك البلجيكية حيث يضم المعسكر مجموعة من الوجوه القطرية الشابة في ميدان التحكيم الأمر الذي يبشر بمستقبل مبهر للتحكيم القطري في السنوات القادمة. وتواصلت الفاعليات التي شملت على العديد من الأنشطة خصوصا تلك المتعلقة بالجانب النظري والعملي حيث شهد المعسكر العديد من المحاضرات النظرية التي لاقت تفاعلا كبيرا بين الحكام، حيث تم شرح محاضرات خاصة على ركلات الترجيح وركلات الجزاء، بالاضافة إلى اسس التفاهم والتعاون بين طاقم الحكام الواحد وكيفية التعامل في المباراة بكافة متغيراتها بالإضافة إلى أهمية الجانب الإداري للحكام...

من ناحية اخرى رحب العميد فاروق بوظو رئيس لجنة مسابقات الاندية وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الآسيوي بالدعوة الموجهة له من اتحاد الكرة لالقاء محاضرات للحكام العاملين في الاتحاد خلال تواجدهم في المعسكر التدريبي المقرر في بلجيكا خلال المدة من 2 – 6 اغسطس 2008 .

واعرب بوظو عن استعداده للسفر الى بلجيكا معربا عن امتنانه للاتحاد القطري لكرة القدم مشيرا الى ان موعد وصوله الى بروكسل سيكون يوم السبت الثاني من اغسطس المقبل ويقيم لمدة اربعة ايام يقوم خلالها بالقاء محاضرات في المعسكر التدريبي للحكام.

الدوحة-استاد الدوحة

المغربي موحو مساعدا لمديح في الوكرة

سمي نادي الوكرة المدرب المغربي محمد موحو مساعداً للمدرب الاول مصطفى مديح والذى جاء قرار تعيينه بناء على طلب الأخير ليحل بدلاً من المساعد مجبل فرطوس والذي سيقود فريق الرديف، ويتوقع ان يبدأ المساعد المغربي مهمته سريعا مع مواطنه الاول من خلال المعسكر التحضيري للفريق الوكراوي في سلوفاكيا.. جدير بالذكر أن عقد الفريق قد اكتمل بوصول اللاعبين المحترفين أنور ديبا وعادل رمزي وبوشيبة ومن المتوقع أن يصل فى الايام القليلة القادمة اللاعب والمدافع الهولندي ديلانو هيل نجم ويليام تو، حيث من المنتظر أن يكون قدومه للدوحة من أجل وضع اللمسات النهائية للتعاقد النهائي مع الوكرة، الأمر الذى لو تم فيه الاتفاق سيكون هيل بذلك مسك الختام لصفقات المحترفين.

من ناحية أخرى سوف يغادر الفريق إلى سلوفاكيا حيث المعسكر التدريبي استعداداً للموسم الرياضي الجديد فى السادس والعشرين من الشهر الجاري والذي سيستمر 3 أسابيع.

نافيز خارج حسابات السيلية

علمت «استاد الدوحة» أن نادي السيلية قرر الإستغناء عن خدمات المدافع فيرناندو نافيز من جمهورية الرأس الأخضر لكي يقلص عدد محترفيه الأجانب الحاليين من خمسة إلى أربعة وهو العدد القانوني المسموح به في الأندية القطرية التي تتنافس بدوري المحترفين.

وكان نافيز قد إنضم في فترة الإنتقالات الصيفية قبل بداية الموسم الماضي إلى الفريق السيلاوي غير أنه أصيب أثناء الإستعدادات الأولية بقطع في الرباط الصليبي أبعده عن كل مباريات الموسم..

وتعاقد الفريق مؤخرا مع لاعب الوسط الإيراني علي كريمي الذي دافع في الموسم الماضي عن ألوان نادي قطر فبات هو المحترف الخامس في صفوف الفريق إلى جانب نافيز طبعا والمدافع الفرنسي جوزي بيير والمهاجمين البوركينابي عبد الله سيسي والكاميروني إيمانويل إيفا المستمرين مع الفريق منذ الموسم الماضي..

ومن المرتقب أن تغادر بعثة الفريق غدا الثلاثاء الدوحة في اتجاهها إلى ألمانيا التي ستكون محطة لإقامة المعسكر الخارجي الذي يمتد إلى غاية الرابع عشر من أغسطس المقبل.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

للرياضة أهل... أهل الإعلام الرياضي

ان تعصبنا بالحق لكل ما هو اعلامي لم يكن يوما وليد صدفة بل كان من اجل حرصنا على التأكيد ان ميدان الاعلام لا يرفع عالياً الا من كان اهلاً للدخول الى رحاب السلطة الرابعة وقدم ما يترك بصمة ستبقى خالدة مادامت الخليقة على وجه البسيطة.

اليوم تحقق انجاز اسجله انتصاراً وبسمة في خانة كل اعلامي محب للعمل الجاد العميق المتزن البعيد عن العشوائية والضحالة والارتباك.

اليوم فاز برنامج اهل الرياضة من انتاج محطة من الممكن ان نطلق عليها لقب مؤسسة قناة الدوري والكأس لانتاج البرامج الرياضية بجائزة افضل برنامج في مهرجان طهران الدولي وبهذا الفوز الذي كان خير تعبير للمجهود الكبير الذي بذل ومازال يبذل من فريق عمل البرنامج بقيادة معده ومقدمه الزميل ورد عبدالله الى جانب بقية الزملاء من المخرجة غابي فريحة الى صاحب العدسة السحرية سليم الاعور الى من وراءهما في المكاتب وصولاً الى رأس الهرم حيث يتربع الزميل عيسى الهتمي منتظراً ممن اعطاهم الفرصة للابداع اعمالاً ابداعية تثبت بالدليل القاطع ما قاله يوما خبير قناة الدوري والكأس رداً على اراء خبير آخر ان هذه القناة الوليدة من صلب الطموح غير المحدود هي المنافسة رقم واحد لاية مؤسسة اعلامية تفتخر ان معظم برامجها من انتاجها المحلي حتى لو كانت بحجم محطة الـMBC قناة كل العرب.



اتذكرون عندما قلنا ان الغاية المثلى لاية وسيلة اعلامية ان تصل الى الاكتفاء الذاتي وان تقلل الى ان تصل الى حد الاستغناء عن البرامج المعلبة واصوات الدبلجة النشاز التي تتخيل معها وكأن من يحدثك هو واحد تعلم اللغة العربية عبر برنامج متطور وهو بالاصل من السكان الاصليين للمريخ او زحل او حتى عطارد او اي كوكب آخر من الكواكب السيارة او الراجلة او الزاحفة.

قيل يوما اننا نحابي قناة يربطنا معها حبل خلاص واحد وقيل الكثير ممن خلط العام بالخاص ولم يدرك اننا عندما ننتقد فاننا ننتقد بمهنية عالية وعندما نمدح فاننا نمدح بمهنية اعلى.

نعم قناة الدوري والكأس بكل عامليها ومستخدميها ونجومها وقياداتها يستحقون التهنئة وهم الذين بدأوا من الصفر وقدموا ما لم يستطع على تقديمه كل من ولد اعلامياً وفي فمه معلقة ذهبية هي عبارة عن بطولات مرغوبة بأعداد خيالية وبين يديه رصيد مؤسسة أم اعطته من مدخراتها ما صرف دون حساب.

والف نعم انها وقفة امام جائزة لم تكن من مؤسسة عربية ليشككوا بها كما شككوا سابقاً بفوز قناة الدوري والكأس بجائزة افضل قناة عربية وفقاً لاستفتاء اجرته مؤسسة الاهرام العريقة والغنية عن اي تعريف لقد كانت الجائزة هذه المرة من ايران وفي مهرجان يريد منظموه ان يعطوا الوجه الحضاري لدولة تعاني ما تعاني في غير ساحة وتريد متنفسا يقول اننا حياديون حتى الموضوعية وبمقدورنا تنظيم مهرجانات لا تقل عن اي مهرجان ينظم في اية دولة من دول العالم الحديث.

من هنا كان فوز برنامج اهل الرياضة الذي كان لي شرف حضور ولادته نتيجة عملي السابق في الاتحاد الآسيوي عند تصوير حلقته الأولى مع سعادة بن همام بل اكشف اكثر من ذلك ان هذا البرنامج الذي كان حلماً يداعب تفكير الزميل ورد عبدالله منذ ان كان في قناة ابوظبي كاد ان يولد هناك لولا ظروف بسيطة جداً اعاقته يوما وجعلته ينتج ويبصر النور في قناة الدوري والكأس بعد ان التحق ورد بفريق عمل القناة الرياضية الاولى بالوطن العربي الكبير.

ان فوز برنامج أهل الرياضة هو فوز لكل برامج القناة خصوصاً برنامج المجلس الذي كان يقال حتى الأمس القريب انه نجم القناة الأوحد فمع محافظة المجلس على موقعه الريادي الذي لا اعتقد ان اي برنامج آخر قد يقارعه او يصل الى جانبه لكن كل برامج الدوري والكأس اصبحت خلف المجلس مباشرة تدعمه وتشد من ازره فمبروك للمجلس ومبروك للكأس والناس ومبروك لنواصي ومبروك للآخر وكوتش والحكم وجرايد ومبروك لـ 90 دقيقة وتوب بلاير وسبورت دوت نت والكرة العالمية والكرة الخليجية ومبروك ايضا لفض فض وكيو فوت وكيو ليغ وقبل اللعب وعيالنا والدختر ومبروك ايضا وايضا لريس اند ويلز وومن اوف سبورت ومضمار الخيل والف الف مبروك لأهل –أهل الرياضة– وقبل ان انسى او اصل الى الكلمة السواء احب ان اذكرك فقط الزميل ورد عبد الله بهذه الجائزة او من دونها انت واحد من اهل الاعلام الرياضي.

الكلمة السواء: وغداً كأس آخر.

مدير التحرير

إنجاز جديد لأفضل قناة رياضية عربية

أهل الرياضة

انتزع جائزة طهران وأهّل الدوري والكأس إلى مهرجان ميلان

فاز برنامج أهل الرياضة الذي يعده ويقدمه الزميل ورد عبدالله في قناة الدوري والكأس بجائزة افضل برنامج في مهرجان طهران السابع للبرامج التلفزيونية الرياضية وكان هذا الفوز اللافت لافضل قناة رياضية وفقاً للاستفتاء الذي اجرته مؤسسة الاهرام قد تحقق على سبع واربعين عملاً قدموا من سبع عشرة دولة تأهل منهم برنامج اهل الرياضة صاحب المركز الاول الى مهرجان ميلان الذي ينظم بواسطة الاتحاد الدولي للسينما والتلفزيونات الرياضية تحت اشراف مباشر من اللجنة الاولمبية الدولية ومن ضمن الدول المشاركة اربع دول عربية فالى جانب قطر كان هناك كل من السعودية والامارات ولبنان.

كلمة السر روح الزمالة

«استاد الدوحة» عندما علمت بخبر الفوز الذي يحسب لكل الاعلام الرياضي القطري والخليجي والعربي على حد سواء توجهت الى مقر القناة حيث التقت هناك بمدير القناة الزميل عيسى الهتمي الذي اهدى الفوز الى كل الاعلام القطري بمختلف وسائله مؤكداً ان التكامل القائم بين جميع من يعمل في الاعلام المحلي كان هو العنصر الاساسي لتحقيق الانجازات ان كان ذلك لقناة الدوري والكأس او لغيرها من الوسائل الاعلامية المرئية والمقروء والمسموعة.

كما اعتبر ان المناخ الصحي الموجود في الاجواء هو نتيجة طبيعية للحرية التي اطلقها سمو أمير البلاد المفدى في كافة مرافق الدولة التي خطت خطوات واسعة على طريق بناء الدولة الحديثة وخصوصاً في المجال الاعلامي كما خصص الهتمي التحية والشكر الى فريق عمل برنامج اهل الرياضة والى كافة العاملين في القناة مؤكداً ان روح الزمالة السائدة بين الجميع هي التي تطلق الطاقات الكامنة على طريق الابداع معتبراً ان هذه الجائزة هي باكورة جوائز المهرجانات الدولية واعداً ألا تكون الاخيرة حيث ستسعى المحطة بواسطة اعمالها ذات الانتاج الذاتي ان تشترك في اكبر عدد ممكن من المهرجانات لنيل ما تستحقه من تكريم وفقاً للجهود المبذولة في البرامج المتعددة التي اصبحت من اهم سمات القناة.

ولم يخف الزميل الهتمي تعاطفه مع العاملين في البرنامج الذي حسبما اشار قضوا ساعات وساعات طويلة متنقلين من بلد الى آخر من اجل الحصول على افضل التغطيات والتواجد في اهم المناسبات.

التفوق على مخضرمين

وبلقائنا مع الزميل فاروق المنصوري الذي مثل القناة في مهرجان طهران السابع أعرب عن سعادته العارمة للتقدير الكبير الذي نالته قناة الدوري والكأس من خلال فوزها اللافت في ظل منافسة قوية مع برامج اخرى من محطات لها باع طويل في عالم الرياضة مؤكداً ان برنامج اهل الرياضة نال ما يستحقه على اساس المجهود الخارق الذي بذل لاخراجه الى عالم النور خصوصاً مع الحلقة الاولى التي فازت بالجائزة والتي تناولت كافة الجوانب العامة والخاصة لسعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم واحد اهم الشخصيات الرياضية في العالم مشيراً الى ان تأهل اربعة برامج من انتاج الدوري والكأس الى الادوار النهائية كان انجازا بحد ذاته يضاف الى الانجاز المحقق باحراز أهل الرياضة المركز الأول.

إنجاز سيتبعه انجازات

مدير البرامج في قناة الدوري والكأس الزميل عماد عثمان الذي كان منهمكاً في التحضير لبرامج الموسم المقبل الذي اكد انها ستكون على مستوى التحدي مشيراً إلى ان تحدي الذات هو السبيل للنجاح قبل تحدي الاخرين موجها الشكر الى كل من ساهم في فوزٍ برنامج اهل الرياضة بالجائزة الكبيرة المؤهلة الى مهرجان ميلان الدولي معتبراً ان الايام المقبلة تذخر بالكثير من الالقاب المستحقة لاكثر من برنامج وعمل ابداعي في قناة الدوري والكأس التي رفعت كما اكد الزميل عثمان راية لا مكان على شاشة القناة الا للاعمال المميزة.

تعبنا ولكن بنتيجة

اما الزميل ورد عبدالله معد ومقدم البرنامج فقد قام في بداية حديثه معنا باهداء هذا الانجاز الى كل فرد من افراد اسرة القناة من المدير العام وصولاً الى جميع المستخدمين ممتنعاً عن تسمية شخص بعينه كي لا يبدو ممن يسعون الى التزلف لاحد مخصصاً في الوقت عينه الشكر والعرفان والامتنان الى فريق عمل البرنامج الذي اكد انهم عملوا سوياً كأسرة واحدة وبأجواء محبة واصرار على النجاح غير خافٍ ان البرنامج تعرض الى صعوبات كثيرة تمثلت في طول مدة التحضير للحلقة الاولى التي كانت كما اشار مرتبة مع سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي الذي اراد ان يلقى الضوء على عمله ونشاطاته خلال عام كامل.

وعن اهم انجازات برنامج اهل الرياضة وحلقته الاولى تحديداً اكد الزميل ورد عبدالله انه قد تم اقناع رئيس الاتحاد الآسيوي بقبول فكرة البرنامج غير المسبوق الذي تواكب مع صبر قيادة القناة التي كانت مقتنعة بجميع اركانها ان البرنامج سيأتي بالجديد وسيكون علامة فارقة وماركة مسجلة لقناة الدوري والكأس الى جانب انه البرنامج الرياضي الاول الذي يتم تغليفه برداء ادبي ولا يخفى ضخامة الانتاج حيث تم تصوير الحلقة الاولى في اكثر من عشر دول وفي مناسبات متعددة اثرت البرنامج وأعطت المشاهد كما كبيراً من المعلومات النوعية التي لن تشاهدها في مكان آخر فمحمد بن همام والكلام للزميل ورد عبدالله قد ظهر في برنامج اهل الرياضة بشكل لم يظهر به مع اية محطة اخرى في اي مرحلة من مراحل حياته الادارية الرياضية.



استاد الدوحة



تصوير/فادي الأسعد

سر النجاح التقني

وختامها مسك كان مع مخرجة البرنامج غابي فريحة التي تحدثت عن الامور الفنية للبرنامج مشيرة ان العمل كان مثل اي عمل درامي والتصوير كان سينمائيا ايضاً كاشفة بعض الامور الفنية محاولة تبسيطها لنا وللقراء بكلمات سهلة قائلة ان الاضاءة الخافتة وليست المبهرة من سمات البرنامج الى جانب وجود الشخص على طرف الصورة وليس في الوسط مع متابعة الكاميرا دائما للضيف وكأنها ظله.

وعن الحلقة الاولى اكدت فريحة انها كانت الاصعب والاقوى في الوقت عينه، الاصعب لان التجربة كانت معدومة مع هكذا عمل غير مسبوق والاقوى لانها اخذت وقتها الكافي واحتوت على مشاهد ولقطات تفيد برامج تمتد لساعات وساعات.

مشيرة ايضا إلى ان العمل الان اصبح اكثر ثباتا بعد ان وجد النموذج الذي يتم العمل على اساسه وان كانت نوهت الى ان لكل شخصية خصوصية في التعاطي وخصوصية في اظهار الفوارق بين كل حلقة واخرى رغم التشابه في المفاصل الاساسية لهذه الحلقات.

ولم تخف مخرجة العمل الفائز بوجود بعض الاخطاء التي وقعت في الحلقة الاولى والتي شددت على تخطيها في الحلقات التي تلتها معترفة بكل شجاعة ان كل من يعمل تزداد خبرته تباعاً مع كل يوم عمل يمضيه في السعي للوصول الى الافضل.

هذا وقد اعتبرت فريحة ان من اهم عوامل نجاح البرنامج الموسيقي الذي هو من اعداد الفنان احمد قعبور والذي اصبح هوية البرنامج الذي بمجرد ان تسمعه تعرف انه لاهل الرياضة اضافة ايضا الى ان الغرافيك كان من اعمال شركة هولندية معنية بالخط العربي «طوبوغرافيا».

في الختام غادرنا القناة بعد ان هنأنا باسم اسرة «استاد الدوحة» جميع افراد اسرة قناة الكأس على الانجاز الذي صادف اهله.

الدوحة - استاد الدوحة



ارتدى قناع المصدر الخفي وكشف «جاسوس حولي» لـ« استاد الدوحة »:

بعد مكالمة قبيل منتصف الليل العراقية التي اشتهرت بمسمى مكالمة الـ« Private number » التي وصل صداها الى الاتحاد الدولي الفيفا وهناك تم على وجه السرعة اصلاح خلل مشترك بين الفيفا والاتحاد العراقي، يطل علينا هذه المرة من الكويت من يريد ان يرتدي ايضاً عباءة المصدر الخفي لكشف حقائق غائبة عن الرأي الرياضي العام في قضية تشغل هذا الرأي ليس فقط في الكويت بل ايضاً في باقي دول المنطقة العربية والقارة الاسيوية بل قد تمتد الى عدد كبير من دول العالم وخصوصاً سويسرا حيث المتابعة الرئيسية من هناك بحكم وجود مقر الاتحاد الدولي الفيفا في زيوريخ.

ان اكثر ما لفتني من المصدر الخفي الكويتي خوفه ألا نسمح له بارتداء العباءة المعروضة لمن يثبت احقيته بلبسها ليس لان المعلومات التي لديه ليست دقيقة او الادلة ليست دامغة بل لخوفه اننا كصحيفة لا نريد ان نظهر امام القراء بصورة المبالغين والمكررين لانفسهم خصوصاً وان تداعيات معلومات المصدر الخفي العراقي لم تنته فصولاً بعد على الرغم من ان الحقائق توضحت واكد قرار الفيفا بطريقة عملية مصداقية استاد الدوحة ودقة معلومات مصدرها الخفي من بلاد ما بين النهرين.

لذلك قلنا لمرتدي عباءتنا من ارض الكويت ومن قال لك اننا سنخجل من اظهار انجازات او مشاريع انجازات طالما وجد الدليل الدامغ ومن قال لك اننا عندما طرحنا شخصية المصدر الخفي امام كل من يرغب في التخفي وراءها لم نكن ندرك ان كرتنا العربية تعج بالكثير من القصص والفضائح والمؤامرات والتكاسل والارتهان التي لا بد لها ان تطفو على السطح متى وجد من يخرجها الى عالم النور دون ان تطاله أي ردة فعل قد تؤثر عليه او على من حوله ولنطمئنه بالقول الحاسم انه بالنسبة لنا ما دام دليلنا في ايدينا لن نخشى في الحق لومة لائم.

المصدر الخفي الكويتي اقتنع بما اسرينا له ونعلنه امامكم لذلك كشف لنا المستور في قضية صراع التكتل والمعايير الذي يمثل كما اشار صراعا اكبر وهو صراع ذراع السلطة التنفيذية ضد قبضة السلطة التشريعية في الكويت عندما اكد بالمستندات ان هناك جاسوساً كويتياً من المقربين جداً الى الشيخ احمد الفهد الصباح هو الذي ضلل الاتحاد الدولي الفيفا وارسل له معلومات خاطئة من اجل ايقاع الضرر على الكويت عبر تقديم موعد الانتخابات من شهر ديسمبر من العام الحالي كما كان الاتفاق مع وفد الاتحاد الدولي الذي زار الكويت في مارس الماضي الى شهر سبتمبر المقبل حيث تم وضع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الجديد بدر الدويلة امام خيارين لا ثالث لهما اما ضرب سريع لقانون الاصلاح الرياضي لمجلس الامة الذي ينص على ان يتكون كل اتحاد رياضي كويتي من اربعة عشر عضواً يكون كل واحد منهم من ناد من الاندية الكويتية الاربعة عشرة مما يعني تمثيلا عادلا وشاملا لجميع الاندية واما تعرض الاتحاد الكويتي للايقاف باعتبار ان فترة الاصلاح وجعل القوانين الكويتية متوافقة مع شروط الفيفا امر صعب ان لم نقل متعذراً لضيق الوقت خصوصاً ان الفيفا طلب من اللجنة المؤقتة بالاتحاد الكويتي ان توافيه بخطتها القادمة كحد اقصى في الرابع والعشرين من الشهر الجاري مما يعني ان مباراة الصراع داخل ساحة الكرة الكويتية قد دخلت الوقت الضائع وفريق التكتل هو المسيطر والضاغط والمتقدم على فريق المعايير كنتيجة طبيعية للهدف الذي سجله احد لاعبيه بطريقة غير قانونية وبالخلسة عن حكم المباراة الذي يعتبر في هذه الحالة هو الاتحاد الدولي الذي خدع من جانب "جاسوس حولي" كما اطلق عليه المصدر الخفي لامور كشفها لنا وطلب منا عدم كشف سبب التسمية حتى اشعار اخر او حتى يسمح لنا بذلك اسوة بالعديد من المعلومات الاخرى التي وضعها بين ايدينا ايضاً وطلب منا عدم نشرها في الوقت الحالي.

وكنتيجة طبيعية لتأكدنا من دقة المعلومات التي كشفها لنا المصدر الخفي الكويتي قمنا بتبني القضية بل قمنا ايضا باجراء عملية تطابق فيما بينها وبين معلومات استقيناها من مصادر اخرى فوجدناها صحيحة بنسبة ١٠٠ % وهذا ما يجعلنا نقولها بل نتحدى فيها أي طرف ان شخصية "جاسوس حولي" هي شخصية حقيقية وموجودة وتتعاطى الشأن الرياضي العام بل والاهم من ذلك انها من الشخصيات المقربة جداً من الشيخ احمد الفهد الصباح الذي يعتبر شاء ذلك او ابى عراب فريق اندية التكتل الذي يضم ١٠ اندية بشكل استراتيجي وناديا آخر يتفق معه او يختلف على القطعة.

فجاسوس حولي هو الذي يعتبر الشيء الجديد في الصراع المستمر منذ ان تم استقالة ثمانية اعضاء من الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد بطولة كأس الخليج الاخيرة التي اقيمت بالامارات اوائل العام الماضي وهو الذي من الممكن ان يبدل مسار الرأي العام المحلي والاقليمي والقاري والدولي خصوصاً عندما يتم مراجعة ما فعل وما ارسل الى الاتحاد الدولي الفيفا من معلومات غير دقيقة او كاذبة اذا اردنا ان نسمي الاشياء باسمائها الحقيقية ومن اجل معرفة كل التفاصيل تابعوا معنا ما جرى بيننا وبين المصدر الخفي الكويتي الذي جعلناه بشكل لقاء وهو تماماً ما دار بيننا وبينه بعد ان قدم الى مقر جريدة استاد الدوحة في قطر خصيصاً من اجل كشف ما كان غائبا عن الجميع الا اصحاب المؤامرة على الكرة الكويتية بل وحتى اننا نستطيع تبني مقولة المصدر الخفي بالقول الا اصحاب المؤامرة على الكويت كدولة فالى تفاصيل الحوار الذي جرى بالدوحة مع المصدر الخفي الكويتي:

متطوع كويتي كشف بالادلة مخطط تدمير الكرة الكويتية

بداية نتمنى منك ان تعرف القراء والرأي الرياضي العام على نفسك بالطبع دون ان تكشف اسمك او أي امر خاص قد يقود اليك؟.

–انا مواطن كويتي صالح أؤدي كل واجباتي المطلوبة مني بكل رحابة صدر وانعم بحقوقي المدنية التي اقرها الدستور وكل القوانين المحلية المرعية الاجراء بالمقابل انا من محبي كرة القدم ومن العاملين او من الذين عملوا في ميادينها بشتى المجالات ولكرة القدم الكويتية فضل كبير عليّ وفضلها هذا اكبر بكثير مما قدمته لها حتى الان بالاضافة الى انني ممن يمتلكون العديد من الصداقات مع العديد من الشخصيات الكروية الذين ينتمون الى احد معسكري النزاع التكتل او المعايير وامام الاثنين كنت دائما ما اردد انهما اي الطرفين يتحملان مسؤولية دمار الكرة الكويتية ولو بنسب متفاوتة الى ان وصلت لي معلومات مؤخراً والتي جعلتني امتنع عن التحدث مع أي واحد من المعسكرين اللدودين معتكفاً متسائلاً عن الطريقة المثلى في ايصال ما وصل لي من معلومات دقيقة عن عملية التضليل التي تعرض لها الاتحاد الدولي الفيفا من جانب جاسوس كويتي اطلقت عليه لقب "جاسوس حولي" لامر في نفسي سأكشفه لكم ولكن اتمنى ألا تتشروه الان الى ان يحين موعد النشر.

نحن نحترم رأيك وتأكد اننا لن ننشر الا ما تسمح لنا به شرط ان يكون المسموح بنشره كافياً مع الادلة للقول معه ان هناك شيئا جديدا قد طرأ على صعيد الصراع الكروي الكويتي لننتقل الى السؤال الثاني وكيف خرجت من فترة الاعتكاف التي وضعت نفسك في دائرتها المغلقة؟.

– بلا مجاملات اقول لكم عندما وقع بين يدي احد اعداد استاد الدوحة الذي يتحدث عن المصدر الخفي وعن وضعكم اياه امام كل من يريد ان يكشف عبره اية قضية حساسة بأدلتها عزمت على ان تكون استاد الدوحة منبري لكشف ما امتلك لذلك ذهبت في رحلة تفكير الى دبي ومنها الى الدوحة حيث كنت قد وصلت الى قرار لا رجعة عنه ان اضع امامكم ما امتلك من ادلة وقرائن تاركاً القرار الاخير لكم اذا كنتم ستنشرون ما لدي او انكم ستمتنعون عن ذلك.

والان وقد وصلت الينا اخبرنا بالتحديد ما تعرفه عن جاسوس حولي وما هي قصته وكيف ضلل الاتحاد الدولي الفيفا وهو اكبر مؤسسة كروية تقود 208 اتحادات بكل ما في هذه الاتحادات من تناقضات ومشاكل وحساسيات وتفاوت بالمستويات كافة؟.

– جاسوس حولي هو احد المقربين جداً من الشيخ احمد الفهد الصباح ولك ان تسأل من تريد من العاملين في المجال الرياضي ان كان ذلك في الكويت او خارج الكويت واسألهم عن: ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ وهم سيخبرونك عن مدى قربه من احمد الفهد بل اكثر من ذلك تستطيع ان تجري بحثاً على الشبكة العنكبوتية للتأكد من ذلك ايضاً. جاسوس حولي هذا اقام علاقة مع احدى الشخصيات العاملة في الاتحاد الدولي الفيفا وتقرب من هذه الشخصية بشكل او بآخر واصبح يمده بالكثير من المعلومات عما يجري على الساحة الكروية الكويتية وهذه المعلومة لم اعرفها الا مؤخرا مع انه منذ البداية كانت هناك اصوات تنادي مستغربة في مختلف الوسائل الاعلامية عن الطرف الذي يسرب المعلومات الى الفيفا من اجل ايقاع الضرر على الكويت وكانت الاتهامات بأغلبيتها تشير الى شخصيات اندية المعايير وفي مقدمتهم الشيخ احمد اليوسف الصباح بحكم علاقته القوية مع سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي والذي لكثرة الاتصالات التي يتلقاها من احمد اليوسف من الكويت رد بسرعة وتسرع عندما اتصل به الشيخ طلال الفهد الصباح: هلا بو تركي ليرد عليه طلال الفهد: انا طلال الفهد ولست بوتركي وكانت هذه المكالمة من القرائن التي نشرها طلال الفهد في جميع الوسائل الاعلامية والتي رجحت كفة ان من يرسل المعلومات الى الاتحاد الدولي هو فريق المعايير وليس التكتل.

أحد رجال أحمد الفهد ضلل الفيفا بترجمة كاذبة لتصريح وائل سليمان

ذكرت انك مؤخراً عرفت بان من يرسل المعلومات الى الفيفا هو من الشخصيات المحسوبة على اندية التكتل وعلى الشيخ احمد الفهد تحديداً هل لك ان تخبرنا بتفاصيل ما عرفت؟.

– ذات يوم اتاني احد الاصدقاء المقربين جداً والذي يعمل في ذات المجال مع جاسوس حولي



وهذا الصديق المقرب والذي تربطني به علاقة قوية لا استطيع كشفها حماية له دائماً ما نتناقش بهموم الكرة الكويتية وهو كان منحازاً بشكل كامل لاندية التكتل بعكسي الذي كنت اقرب الى المعايير ليقول لي لقد استحصلت على رسالة خطيرة جداً قلبت العديد من مفاهيمي وقناعاتي وعندما سألته عن فحوى الرسالة اخبرني انها من جاسوس حولي الى احدى شخصيات الاتحاد الدولي الفيفا وفيها ترجمة حرفية لتصريح كان قد نشر في صحيفة الوطن الكويتية على لسان وائل سليمان عضو اللجنة المؤقتة التي تسير اعمال الكرة الكويتية وشؤونها.

وماذا في ذلك فمن الممكن جداً ان يكون بحكم علاقة معينة او بحكم تواصل وظيفي بين الاثنين قد طلب هذا الشخص من الفيفا ممن تسميه جاسوس حولي بترجمة هذا التصريح فقام الاخير مشكوراً في ذلك مع علمي ان هناك مترجمين في الفيفا للعديد من اللغات ومنها اللغة العربية لكن من الممكن ان هذا الشخص من الفيفا قد ارسل لصديقه الكويتي كي يتأكد من دقة الترجمة الرسمية.

– لو صبرت علي قليلاً لما اضطررت الى اللجوء لهذا الاحتمال فعندما اعطاني صديقي الساخط بالرسالة المرسلة من جاسوس حولي الى تلك الشخصية من الاتحاد الدولي والتي كما ذكرت لك تتضمن ترجمة لتصريح وائل سليمان الى صحيفة الوطن الكويتية استغربت من وجود جملة تقول ان وائل سليمان يشكك في امكانية التزام الكويت باجراء الانتخابات في الفترة الواقعة بين اغسطس حتى ديسمبر من العام الحالي كما هو الاتفاق الذي تم عند زيارة وفد الفيفا الى الكويت وعندما تم التمديد للجنة المؤقتة حيث انني لم اتذكر ان وائل سليمان قال مثل هذا الكلام باعتبار انني كنت قد قرأت التصريح عند النشر وعندما رجعت الى عدد صحيفة الوطن في 2008/7/5 تأكدت يقيناً ان هذه الجملة ملفقة ولم يصرح بها وائل سليمان بل كانت فقط من اجل تضليل الاتحاد الدولي الفيفا ودفعه للضغط على الكويت وبالفعل هذا ما كان فبعد ايام معدودات صدر قرار الاتحاد الدولي بتحديد موعد الانتخابات في الفترة الواقعة ما بين 1 و 15 سبتمبر من العام الحالي.



المطلوب تحقيق فوري لمعرفة من يحرك هذا الجاسوس من خلف الستار



انه كلام خطير اذا كان دقيقاً وبصراحة ستتبنى القضية في استاد الدوحة اذا اعطيتنا رسالة جاسوس حولي الى الفيفا واذا تأكدنا بعد ذلك من ان هناك جملة في هذه الرسالة لم تذكر في تصريح وائل سليمان للزميلة الوطن الكويتية فهل لك بان تطلعنا على هذه الرسالة؟

– بكل سرور وبلا تفكير فانا اتيت لاضع عبركم الحقيقة امام الرأي العام شرط ألا يتم الكشف عن شخصيتي او كشف اية معلومة قد تقود الى من اوصل لي الرسالة من الذين يعتبرون في محيط جاسوس حولي هذه هي الرسال واتمنى منك ان تدخل على عدد صحيفة الوطن في الخامس من الشهر الحالي وان تطبع تصريح وائل سليمان وتقارن بينه وبين ترجمة جاسوس حولي التي ارسلها الى الفيفا.

بالفعل بعد مقارنتي لمحتوى الرسالة ولفحوى التصريح اجد هذه الجملة مضافة وموضوعة في سياق الكلام وهي كاللغم المغطى الذي يوضع من اجل ايقاع الاذى بالعدو ولكن اعذرني اذا كنت استخدم سلاح الشك لاصل الى دائرة اليقين الامنة وكفى لي ان اعرف ان الرسالة ليست ملفقة على لسان هذه الشخصية الكويتية المعروفة والتي اسميتها جاسوس حولي؟.

– كنت اتوقع هذا السؤال واشكرك لانك سألتني اياه لان هذا يدل على حرصك على نشر الموضوع دون ان تظهر امام الرأي العام انك فوت مناقشة أي احتمال ينفي وجود المؤامرة من عدمها وهنا سأعطيك الدليل الدامغ ولكن ساطلب منك عدم نشره الان الا عندما يشكك احدهم في دقة هذه المعلومات ووقتها لك حرية الكشف مع تشديدي على نقطة ارجو منك ان تحمي مصدري الذي اعطاني الرسالة.

صراحة اقنعتني بما كشفت لي ان هذه الرسالة صادرة بالفعل عن جاسوس حولي واقنعتني ايضاً ان هذا الشخص يريد ايقاع الضرر بالكويت وكرة القدم فيها ولكن هل تعتقد انه يتصرف من تلقاء نفسه او هناك من يدفعه الى ذلك؟.

– لا استطيع التأكيد ان هناك طرفا ما هو الذي دفع ويدفع جاسوس حولي للقيام بمثل هذا العمل خصوصاً وان مكانته الاجتماعية عالية ووضعه المادي مريح ومنصب عمله غير قليل لذلك استبعد ان يكون من الطامعين بوظيفة مع الفيفا او عمل ذلك للحصول على مبلغ مالي وهنا تبقى الاحتمالات الاخرى واردة ولا اخفيك القول انني لهذا كشفت الموضوع عبر استاد الدوحة حتى يجيب من يجيب دون ان يتم تضييع القضية في دهاليزها فلو طرحت هذا الموضوع في الديوانيات المحلية لوجدت من يهب مدافعاً ومن يشن مهاجماً على اساس الانتماء وليس على معيار الحق والباطل وحتى لو كنت قد اتجهت الى الصحف المحلية لقيل هذه الصحيفة مقربة من فلان لذلك اكدت وجود الجاسوس ولان هذه الصحيفة مقربة من علان فانها ستنفي نظرية وجود الجاسوس.

هل هذا كل شيء ام ان هناك جوانب لم تلق الضوء عليها؟.

– بقي جانب هام وهو ان جاسوس حولي تلقى خطاب الفيفا الذي كان قد سرب الى الاعلام وتحديداً الى جريدة الوطن الكويتية حتى قبل اللجنة المؤقتة المشرفة على الكرة الكويتية مما يجعلني اطرح التساؤل التالي هل سرب الخطاب الى جريدة الوطن من اللجنة المؤقتة ام من جاسوس حولي واعتقد ان الاجابة على هذا التساؤل قد تكون بداية خيط كشف من يقف وراء هذا الجاسوس بل الاكثر من ذلك ان تسريب خبر يوم الجمعة الفائت الخاص بان الاتحاد الدولي يتمسك بمواعيده بين الاول والخامس عشر من سبتمبر الذي نسب الى مصادر آسيوية مطلعة كان من جهة الشيخ احمد الفهد الصباح الذي تلقى كتاباً من السير جوزيف سيب بلاتر رداً على طلبه تمديد الفترة والتي اعلنها في الصحف وسأعطيكم نسخة من هذا الكتاب اذا اردتم استخدامه عند الضرورة.

لذلك كان وائل سليمان عندما اقسم بالله ان أي كتاب من الفيفا لم يصل الى اللجنة المؤقتة لان ما وصل هو كتاب بلاتر لاحمد الفهد.

وفقاً لما ذكرته حتى الان ماذا تنتظر بعد قيامنا بنشر ما اعطيتنا من معلومات؟.

– اتوقع ان يتم فتح تحقيق موسع من جانب المعنيين بالامر في الكويت واتمنى ان يكون اول من يفتح التحقيق وينظر حوله هو الشخ احمد الفهد الصباح الذي سيكون اكثر المتضررين لان جاسوس حولي محسوب عليه ومن اقرب الناس اليه وانا في هذا المجال سأبقى على تواصل معكم وفي الوقت الذي اعتقد ان الوقت اصبح سانحاً لكشف اسم جاسوس حولي سأعلمكم بذلك فما اريده صدمة حتى لو كانت قوية تنقذ الكرة الكويتية مما يحاك لها من مؤامرات وتعيدها الى سابق عهدها ليس فقط على الصعيد الفني بل ايضاً على الصعيد الاداري حيث تعتبر الكرة الكويتية اليوم في الحضيض ادارياً وهذا يعود للصراع الذي تم نقله من عالم السياسة الى ميادين كرة القدم. واتمنى من جميع الوسائل الاعلامية عدم الغوص في تفصيلات غير مهمة او تمرير هذه المقابلة على فلتر الولاء لهذا الطرف او ذاك بل اناشدهم ان يبحثوا في نقطة واحدة فقط لا غير وهي هل جاسوس حولي شخصية حقيقية ام لا وهل صحيح انه ارسل معلومات خاطئة الى الاتحاد الدولي الفيفا لتضليله من اجل الضغط على اندية المعايير ومجلس الامة حتى لو كان الثمن ضررا كبيرا يطال الكرة الكويتية وتدمير السمعة الكويتية العامة في مختلف المحافل الدولية.

وماذا تطلب من الاتحاد الدولي الفيفا وهو طرف رئيسي في القضية المثارة؟.

– اطلب من قيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي المقدمة الرؤساء الثلاثة جوزيف سيب بلاتر ومحمد بن همام العبد الله وميشال بلاتيني ان يتحققوا من الموضوع وان يعلموا جيداً ان هناك من قام بتضليل مؤسستهم من اجل ايقاع العقوبات على الكرة الكويتية ونتمنى ان يضعوا ايديهم على الملف برمته من اجل كف ايدي الاطراف المحلية المخربة ووقتها ستعود الاجواء الصحية الى الكرة الكويتية التي غابت عن هذه الاجواء منذ مدة غير قصيرة.

كلمة اخيرة توجهها لاسرة تحرير استاد الدوحة؟.

– اتمنى لكم ان تبقوا دائماً على منهاج الحرفية العالية التي تريد كشف الحقيقة دون مبالغة او تهميش واتمنى أن نصلح عبر جريدتكم ما عجزنا عنه في ميادين اخرى ولكم مني شخصياً ومن كل من يريد كشف الحقائق دون رتوش الف تحية وتحية ومن نجاح الى نجاح والى لقاء قريب.



أحمد اليوسف اتهموه بالتسريب بعد حادثة «هلا بوتركي» والآن ثبتت براءته

د. محمد عواضة

الضيف الثـامن من وعـد «  » بلقاء صناع العبـور .. بلال محمد:

متفائل بقادم التصفيات.. والمجموعة القوية مصير معروف قبل القرعة

قصة تأهل العنابي الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ لم تكن وليدة صدفة او ضربة حظ، ذلك ان فصولها كانت حُبلى بكل صنوف التحدي بركوب الصعب لتعبيد مسالك اجمع المراقبون والمتابعون على وعورتها، فلم يأبه الرجال بالتكهنات ولم يعروا انتباها لمن اراد ان يزرع العوائق في طريق المضي قدما في تحقيق الحلم القطري، فاحتاجوا اولا الى تغليب مصلحة الوطن على الشخصنة والانجازات الفردية وصبوها في قالب الجماعة، ليثبتوا بأن رغبة الفرد مهما علا شأنه لن تغلب مساعي مجموعة..

وها هي «استاد الدوحة» تمضي بوعدها الذي أطلقته منذ عبور العنابي الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال، بلقاء كل صناع هذا العبور من اللاعبين، وضيفنا الثامن هو مدافع الغرافة والمنتخبين الاولمبي والاول بلال محمد، الذي يستحق ان نسميه بالمدافع السوبر العصري، ليروي لنا احدى قصص اللُحمة التي تؤكد ان روح الجماعة كانت السلاح الذي غلب به العنابي خصومه وقلب طاولة المتكهنين والمتشائمين وخطف بطاقة العبور الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال بإنجاز ولد من رحم الاصرار والاقدام!!



مدافع سوبر عصري

لم تكن تسمية بلال بالمدافع السوبر والعصري عبثا او ضربا من المجاملة، ذلك اننا استندنا الى مقومات متوفرة لدى بلال لأن يكون كذلك.. فصفة السوبر كسبها بلال من خلال قدراته الخاصة التي تمكنه من ان يلعب في اي مركز في الخط الخلفي، ويقدم ذات الجودة في الاداء حتى وان كانت هناك فروق شاسعة في مهارات وتكوين اللاعب، فبلال الذي عُرف عنه انه قلب دفاع منذ ظهوره فوق سطح مساحات التفوق سواء مع ناديه الغرافة عندما استطاع ان يحجز لنفسه مكانا في التشكيلات الاساسية بالرغم من صغر سنه وقلة خبرته، ثم ظهر كأفضل من يشغل هذا المنصب مع المنتخب الاولمبي ومن ثم المنتخب الاول بتميزه عن البقية ممن يقاربونه في السن او ممن يكبرونه، وهذا التميز لم يقرّه جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي والاولمبي السابق، بل انسحب الامر على من اعقبه في قيادة المنتخب الاولمبي وهو الدكتور حسن حرمة الله، ومن ثم المدرب الحالي للعنابي جورج فوساتي، ولعل اجماع هذا الثلاثي على قدرات بلال يؤكد بأن استدعاءه لم يكن مجرد قناعة من شخص مدرب واحد يرى ما لا يراه الآخرون، تلك القناعة بقدرات بلال كقلب دفاع سرعان ما تحولت ايضا الى قدرة من وجهة نظر المدرب على اشغال مركز آخر، فكانت التجربة الجديدة لبلال باللعب كظهير ايمن مع العنابي في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، فأجاد ايضا، ومن هنا نقول انه يستحق لقب السوبر..

اما تسميته بالمدافع العصري فقد جاءت ايضا وفق الميزة التي اظهرها بلال في التسجيل او المساعدة على التسجيل من خلال المشاركات الرأسية في الكرات الثابتة، وهي ميزة المدافعين الكبار في العالم، ولهذا الامر لدى بلال دلائل من الماضي والحاضر، فكلنا نذكر كيف زف فرحة الانتصار التاريخي بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية الدوحة 2006 عندما سجل هدف الفوز في مرمى المنتخب العراقي، ونذكر ايضا ان بلال تسبب في ركلة الجزاء التي سجل منها سبيستيان هدف الانتصار الثمين على الصين في الصين ضمن منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، وهو الهدف الذي اعاد العنابي الى المسارات الصحيحة في معادلة التأهل.



تحد كبير

ففي الوقت الذي انضم فيه ماركوني اميرال للعنابي ليصبح قلب الدفاع الثاني في العنابي الى جانب عبد الله كوني، فإن ذلك لم يكن مدعاة لتقاعس بلال او استسلامه بأن يكون خارج الحسابات، وحتى ان الاصابة التي كان يعاني منها خلال تلك الفترة وابعدته عن اللعب مع الغرافة والعنابي في آن معا، لم تؤثر على اصراره على العودة رغم المعوق النظري في انضمامه للعنابي، ليبذل المدافع الصلب جهودا مضنية لاستعادة مستواه ووضع الكرة في ملعب فوساتي، وهو ما حصل بالضبط عندما اجاد بلال منذ عودته لينجح في اجبار فوساتي على منحه مكانا اساسيا في صفوف العنابي ليشركه المدرب كظهير ايمن فتألق.

اما قصة عودة بلال الى مركزه الاصلي، فقد ساقها القدر بعد ان تعرض كوني لإصابة حرمته من اكمال مباراة استراليا في الدوحة، فما كان امام فوساتي سوى اعادة بلال الى قلب الدفاع الى جانب ماركوني، ولم يكن فوساتي ينظر الى المباراة نفسها بقدر ما كان ينظر الى المباراة المصيرية امام العراق في ابوظبي وهي المباراة التي دخلها العنابي بخيار الانتصار فقط دون سواه

للجهازين الفني والاداري الفضل في عودتي وتألقي

البداية القوية..قاعدة متينة للمنافسة على التأهل

من اجل التأهل الى المرحلة الحاسمة، فكان بلال عند حسن الظن وقدم اداء رائعا مع ماركوني حجبا فيه رؤية مهاجمي المنتخب العراقي عن مرمى حارس العنابي محمد صقر، في حين خطف سيد البشير هدفا رأسيا كان كافيا للعنابي ان يعبر الممر الصعب نحو مرحلة الحسم من التصفيات.

وكما بدأنا حورانا مع ثلة ممن التقيانهم من نجوم العنابي صناع العبور.. عبر استشفاف جهوزيتهم ورؤيتهم للقادم الصعب من التصفيات، فقد سألنا بلال عن رؤيته للمجموعة الاولى من المرحلة الرابعة مجموعة الموت ، وعن حظوظ العنابي في تحقيق حلم الشعب في بلوغ نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.. فأجاب:

– لم يكن امرا مفاجئا لنا ان نقع في مجموعة صعبة، على اعتبار ان القرعة سُحبت بين عشرة منتخبات هي الافضل في القارة وفق النتائج التي آلت اليها مباريات المرحلة الثالثة من التصفيات، ناهيك عن ان الرؤية في التوزيع كانت واضحة في معالمهما العامة بعد التصنيف الذي وضع المنتخبات في مستويات مختلفة، بالشكل الذي يرسم ملامح المجموعتين..بالنسبة لنا كما اسلفت كنا نتوقع ان نقع في مجموعة صعبة، ولكن ما اكتسبناه من الصراع الشرس الذي دخلناه في المرحلة الثالثة عندما وضعتنا القرعة ايضا في مجموعة صعبة رفقة استراليا والعراق والصين، وفر لنا حافزا كبيرا وقناعة بان ركوب الصعب ليس بالامر المستحيل، اذ نملك قدرات تؤهلنا لنقارع اعتى المنتخبات في القارة بعدما اصبحنا في الواقع ضمن افضل عشرة منتخبات، ونحن متشبثون بأمل بلوغ المونديال للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية، لنكسب شرف ان نكون الجيل الذي يصل بالعنابي الى هذا المحفل العالمي...فأرى ان للعنابي حظوظا في المنافسة على التأهل، فعلى المستوى الشخصي فأنا متفائل بالقادم رغم صعوبته، ناهيك عن اننا سنبدأ التصفيات بخوض لقاءين في الدوحة، وهذا ما سيساعدنا على تسجيل بداية جيدة لتكون النهاية سعيدة.

وكأنك تراهن على البداية... ولكن هذا الرهان سيكون مقرونا بالقدرة على نيل النقاط الستة عبر الفوز على اوزباكستان والبحرين؟

– بالطبع ان الرهان مقرون بالفوز في المباراتين، وجني كامل نقاطهما دون التفريط باي نقطة، ذلك ان التشبث بالإنتصار على الارض احد ابرز مقومات المنافسة على التأهل للمونديال، ولعل جدول المباريات قد منحنا فرصة تسجيل بداية قوية، هذا بحد ذاته مهم جدا لما له من فوائد ستعود علينا في معادلة البحث عن التأهل، في حين ستكون هناك مواجهات مباشرة بين بقية الخصوم في المجموعة بالشكل الذي ربما يخدمنا كثيرا كي نبتعد بالرصيد الكامل من المباراتين الى مركز متقدم، مما يعني النأي بالضغط عنا، واثقال كاهل الآخرين.

كيف تقيم قوى المنتخبين الاوزبكي والبحريني..وهل الفرصة مؤاتية في التسجيل من البداية القوية كما تقول؟

– لا ننكر للمنتخبين الاوزبكي والبحريني ظهورهما الطيب في منافسات المرحلة الثالثة، حيث قارعوا كبارا كي يتأهلوا، ولكن اظن ان مشوارنا كان اصعب من مشورهما، فكان علينا ان نتفوق على خصوم عنيدة قبل بلوغ المرحلة الحاسمة... المنتخب الاوزبكي نعرفه جديا، اذ كنا قد التقيناهم في عديد المناسبات، وبالتأكيد ان الجهاز الفني سيرصد المنتخب الاوزبكي جيدا، اذ يبدو ان هناك بعض المستجدات التي طرأت على هذا المنتخب جعلته يسجل نتائجا لافتة..اما المنتخب البحريني فغني عن التعريف، بحكم الجوار واللقاءات المتتالية خصوصا في دورات الخليج، اعتقد ان لقائي العنابي والبحريني سُيلعبان تحت اضواء كاشفة من النواحي الفنية والخططية وقدرات اللاعبين لتكون المواجهتين بمثابة ديربيات الخليج في تصفيات المونديال.

كيف ترى الاعداد للقاءين الاولين، فهل هو كاف كي يصل العنابي الى كامل جهوزيته قبيل موعد المباراتين؟

– اعتقد ان البرنامج الاعدادي كاف للوصول الى كامل الجهوزية للقاءين، فمعسكر برشلونة سيكون بمثابة بداية استعادة اللياقة البدنية بعد فترة الراحلة الاجبارية التي دخلها عقب موسم شاق سواء على صعيد المنتخب او الاندية، وبالتالي فإن الامور البدنية ستكون احدى اسس قيام المعسكر قبل الدخول في الامور الفنية مع اواخره، وقبيل خوض غمار بطولة غرب اسيا..واظن ان غرب اسيا ستكون بطولة مثالية للتحضير، سيما واننا سنلاقي فيها منتخبات تستعد لمرحلة الحسم من التصفيات كالمنتخب الايراني، وهذا ما سيعود بالنفع علينا، كون الجدية في تلك المواجهات خلال البطولة ستكون العنوان الابرز لمنافساتها، كما ان الدخول في بطولة يعد اكثر فائدة على اللاعبين، على اعتبار ان هناك نوعا من روح المنافسة المستمرة، وهذا ربما لا تجده في المباريات الودية...وكما اعرف فإن هناك مباريات ودية سنخوضها في الدوحة ستكون بمثابة البروفة الاخيرة قبل الدخول في غمار منافسات المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال بلقاء اوزباكستان يوم السادس من سبتمبر القادم، والبحرين يوم العاشر من الشهر نفسه.

لنعيدك بالذكريات الى مباراة العراق الحاسمة للعبور الى المرحلة الحاسمة والتي دخلها العنابي بخيار الفوز فقط على المنتخب العراقي على ارضه الاعتبارية الامارات، ما سبق اللقاء تخوف وشعور بصعوبة المهمة ، سيما وان العنابي خارج للتو من خسارة امام استراليا فيما عاد العراقيون من الصين بفوز ثمين اعادهم الى المنافسة؟

– لعل الظروف التي سردتها كانت صحيحة من حيث دخولنا اللقاء بفرصة واحدة فقط، بيد اننا كنا قد تسلحنا بثقة كبيرة بقدرتنا على تحقيق مطلب التأهل، حتى وان كانت المباراة خارج الارض، وبالنسبة لي شخصيا كنت قد شاهدت مدى الاصرار الذي بدا على لاعبينا من اجل التشبث بالمضي قدما بحلم الوصول الى نهائيات كأس العالم، كنا قد تعاهدنا على ان نبذل قصارى جهدنا من اجل تحقيق ما نصبو اليه ونقدم مباراة كبيرة كل من مكانه ومركزه، والحمد لله حققنا مرادنا وانتصرنا.

الم تتأثرون بالضغوطات الجماهيرية العراقية، خصوصا وان هناك فئة شككت بولاء اللاعبين ، هذا بالإضافة الى ان بعض اللاعبين في الملعب ارادوا تشتيت تركيز لاعبينا؟

– بالنسبة لي شخصيا لم اسمع اي مضايقات من لاعبي المنتخب العراقي، ولم اسمع تشكيكا منهم بولائنا، اما بما يخص الجماهير ، فإن هناك ضغوطات ربما مارسها البعض، بيد انها لم تؤثر علينا بالمرة، واظن اننا لم نلتفت لتلك الجماهير، حيث كنا نصب جل تفكيرنا وتركيزنا في المباراة وبالهدف الذي جئنا لاجله وهو العودة الى الدوحة بالنصر والعبور الى المرحلة الحاسمة، ولا انسى الدور الكبير الذي لعبته جماهير العنابي التي زحفت خلفنا الى ابوظبي، واضعة كل ثقتها بنا وبقدرتنا على الفوز، والحمد لله اننا لم نخيب امل تلك الجماهير.

تعرضت لإصابة ربما اثرت على حضورك سواء مع فريقك الغرافة او مع المنتخب، حيث غبت عن المباريات الاولى للعنابي في المرحلة الثالثة من التصفيات، وعدت ووجدت لك مكانا ولكن كظهير ايمن واجدت ايضا، وعندما عدت الى مركزك الاساسي امام العراق اجدت ايضا..كيف استطعت ان تغلب الاصابة اولا، واقنعت الجهاز الفني بضرورة وجودك حتى في مركز غير مركزك؟

– في البداية اود ان اسجل شكري الجزيل للجهازين الفني والاداري في العنابي على الثقة الكبيرة بي وبقدراتي، ناهيك عن انهم قدموا لي كل الدعم خلال فترة الاصابة وفي فترة العلاج، وكذلك بعد العودة الى صفوف المنتخب من جديد، فما المباريات الاربعة الاخيرة في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال الا تجسيدا لتلك الثقة، ولعل كل ما قدمه لي الجهازان الفني والاداري يعد السبب الرئيس في تقديمي اداء جيدا، سواء في مركزي الاساسي الذي عدت اليه عقب الاصابة التي المت بعبد الله كوني، او بمركز الظهير الايمن، وانا راض كل الرضا عن ما قدمته واتمنى ان احافظ على المكتسبات التي اكتسبتها من تلك المرحلة خصوصا واني كنت عائدا من اصابة طويلة، ما اود ان اكده هو اننا جميعا في المنتخب سواء ادارة او طاقم تدريب او لاعبين اساسيين او بدلاء او ممن كانوا خارج القائمة وفق رؤية الجهاز الفني، كنا مجموعة متكاملة متعاضدة، اجمعنا على تحقيق هدف تجاوز المرحلة الثالثة الصعبة من التصفيات للمضي قدما بحلم بلوغ المونديال، وأنا كما اسلفت متفائل جدا بالمرحلة القادمة وان كانت دروبها وعرة، ولكنا اثبتنا اننا قادرون على تحدي تلك الصعاب من اجل اسعاد كل الجماهير القطرية.

روى لنا بعض زملائك عن موقف قبيل مباراة العراق، حيث الوعود التي تلقيتها انت وسيد اذا ما سجل احدكما.. هل لك ان تروي لنا هذه القصة؟

– هو موقف كان الهدف منه التحفيز قبل المباراة، فخلال جلسة لي مع سيد ووسام وعبدي قبل مباراة العراق بيوم، كنا نتكلم عن المباراة وعن عودة سيد للتشكيل الاساسي، فاراد وسام ان يحفز سيد وقال له: اذا سجلت هدفا فلك مني هدية ثمينة، فيما قال عبدي لي الكلام نفسه هو ان سجلت هدفا فسيقدم لي هدية ثمينة...فسجل سيد وقدم له وسام الهدية... وقال بلال مازحا: سجل سيد ولم اسجل انا..

الجملة كانت مداعبة لطيفة من بلال الذي اكد في نهاية حديثه، ان احدا في الفريق لم يسع الى انجاز شخصي او التفرد بإسعاد الجماهير مؤكدا بأن الفريق كمجموعة كان يأمل ان يتأهل العنابي الى المرحلة الحاسمة.

حددنا الهدف ولم يحجبنا الجمهور العراقي عن تحقيقه







حاوره : محمود الفضلي

بدأنا بصفته أمين سر الريان وفي النهاية أصبح من كتاب « استاد الدوحة »

نواف بن مبارك: من لا يقبل الانتقاد فليخرج من إدارة النادي



عندما تلتقي أمين سر أي ناد فانك كمن يلتقي كل مفاصل النادي لأنه من خلال هذا المنصب يمسك بمفاصل اللعبة ويتلقى كافة المعلومات والاحتياجات من جميع الاقسام والفروع وعليه بالتالي أن يلعب دور قائد الاوركسترا لعزف سيمفونية متجانسة بعيدًا عن أي صوت نشاز.

وعندما تلتقي أمين سر نادي الريان فانك كمن يلتقي كل الجماهير الريانية التي تعتبر برأي غالبية النقاد والمراقبين والمتابعين الأكثر عدداً في ميادين الرياضة القطرية. وعندما تلتقي الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني أمين السر الحالي لنادي الريان فانك كمن يلتقي مع كل امناء السر الذين تعاقبوا على النادي الرهيب من محمد علي هوبش مرورا بعلي النعيمي وصولا إلى أول أمين سر للنادي الذي تنطبق عليه مقولة أنه يمرض لكنه لا يموت.

«استاد الدوحة» التقت بالأمين الجديد والسؤال الاساسي التي حاولت الوصول الى اجابة واضحة عنه هو: هل بامكان شاب في مقتبل العمر ان يقود دفة نادي الريان بمختلف انشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية؟ الاجابة الايجابية النظرية حصلنا عليها من خلال الحوار الذي دار بيننا وبينه تاركين عامل الزمن هو الفيصل بين تأكيد الاجابة النظرية أو نفيها لذلك نترككم مع تفاصيل الحوار الذي دار بيننا في القلعة الريانية:

كيف تنظر إلى الواجبات الجديدة التي القيت على عاتقك من خلال تسلمك مهام امانة السر بنادي الريان؟.

– مما لا شك فيه ان جودة عمل امين السر في أي ناد رياضي او حتى اية مؤسسة مماثلة من جودة قيام فريق العمل بدوره على اتم وجه وفريق العمل في حالتنا هذه هم رؤساء الاجهزة والاداريين بشكل عام والحمد لله استطيع القول بل الفخر ان الله انعم علينا برؤساء اجهزة واداريين في نادي الريان من ذوي الكفاءة العالية ليصبح في هذا الاطار عملي واضحا وسهلا عبر تأمين كافة الاحتياجات والمتطلبات للنشاطات الرياضية والثقافية على حد سواء.

انني اعرف حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي لذلك اقوم بها على قاعدة العمل الجماعي وليس عمل الشخص الواحد ولا اتخطى حدود عملي لتتعداها الى حيث ساحات الاخرين فلست انا من يختار اللاعبين مثلاً لكنني في ذات الوقت أؤمن الجو المناسب لكل رئيس جهاز وكل اداري فكل واحد منا يبدع في مركزه وفي المهام المطلوب منه تأديتها.

وفي هذه المنظومة التي نعمل بها في نادي الريان تعتبر الحلقة الاقوى فيها ان رئيس النادي سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني هو رئيس فعلي يشرف على كل الامور ويقوم بالمتابعات اليومية المطلوبة منه كرئيس مبتعداً عملياً عن مقولة الرئيس الصوري الذي لا يعرف عن النادي الا اسمه.

كل هذا ادى الى اتخاذنا قرارا مطبقا بصورة عملية وهو ألا يكون هناك أي عضو مجلس ادارة شرفي في نادي الريان فكل واحد من الاعضاء يدير لعبة رياضية معينة وهناك عضو مجلس ادارة وحيد لا يدير اية لعبة وهو الاخ عبدالله العامري الذي استلم مهام رئاسة لجنة البذلات الرياضية.

كل ما ذكرته يعطي الثقة بالعمل ويجعل الامور تدار بالذهنية الجماعية بعيداً عن التفرد او رمي الحمل على شخص او شخصين.

الجمهور الرياني الذي يعتبر حسب رأي اغلبية المراقبين والمتابعين الاكثر في قطر والذي يتنافس بعدده وفاعليته مع النادي الجماهيري الاخر وهو النادي العربي غير راض عن ابتعاد فريق كرة القدم الاول في النادي عن منصة تتويج بطولة الدوري مع انكم بعكس العربي فزتم عدة مرات في السنوات الاخيرة ببطولة كأس سمو الامير فكيف تنظرون الى عدم رضا الجمهور؟.

– كادارة نحن نحترم الجمهور ونقدر رأيه لكن ما يلفت انتباهي ان جمهورنا له صفة معينة من النادر ان تجدها في الاندية الاخرى وهي صفة متابعة فريق كرة القدم الاول بغض النظر عن النتائج لذلك أؤمن بان مساندتهم الدائمة ستكون عونا للجهازين الفني والاداري تماماً كما كانت كذلك في الاعوام السابقة.

عبد الله بن حمد رئيس فعلي للرهيب يتابع كل شاردة وواردة

العزوف الجماهيري ظاهرة يجب ان تعالج تحت مظلة اتحاد الكرة





الريانيون لا يسعون الى المقاطعة قياساً الى النتائج كما انهم لم يهددوا يوماً بمقاطعة النادي ونشاطاته وهي سمة راقية يتوجب علينا ان نردها لهم بتأدية عملنا بالطريقة المطلوبة.

بالنسبة لموضوع الفوز بالدوري مما لا شك فيه انه يكتسب اهميته من خلال استحواذه على الوقت الاطول للموسم الكروي بالاضافة الى التغطية الاعلامية الكبيرة المرئية والمقروءة والمسموعة والالكترونية لهذا من المهم ان تكون من المتفوقين فيه حتى لو لم تفز باللقب لان هذه البطولة لها تأثير على مستواك وحضورك في البطولة التي تليها وهي بطولة كأس سمو ولي العهد.

ولكن الا تعتقد ان ظاهرة العزوف الجماهيري عن حضور المباريات يجب ان تدرس بجدية اكثر لمعرفة اين مكمن الخلل الحقيقي؟.

– ان العمل على مشكلة العزوف الجماهيري يجب ألا تدرس او تقيم او يتم علاجها من كل ناد على حدة بل يجب ان يتم مناقشتها لايجاد الحلول المناسبة من جميع الاندية تحت مظلة اتحاد كرة القدم وبصراحة انا شخصيا لم اقم بدراسة الموضوع تحديداً من ناحية اعداد الجماهير الريانية التي حضرت الموسم الماضي لاعطاء الجواب على مكمن الخلل وان كان عندنا برنامج تحفيزي تحت اشراف الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني من اجل جذب الجماهير باعداد اكبر الى المباريات والتمارين والتجمعات والمناسبات ونعد بالمقابل بامور كثيرة سيقام العمل بها هذا العام.

هل لك ان تقوم بعملية مقارنة بين الموسمين الماضي والقادم على صعيد فريق كرة القدم الاول من ناحية الحظوظ والقدرة على المنافسة؟.

– من المؤكد انني لا استطيع ان احكم من خلال موقعي السابق كعضو مجلس ادارة على الفارق بين فريق العام الماضي وفريق العام الحالي لكنني ما اقدر ان اقوله ان الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني وهو رئيس جهاز الكرة يتمتع خارج الرياضة ايضا بخصائص ادارية فذة لذلك يعتبر اداريا ناجحا بكل ما تعني هذه الكلمة وهذه الميزات لا بد ان يتأثر بها فريق كرة القدم ايجاباً مع ادارته المباشرة له ومن اهم الاشارات على قدراته الادارية انه حافظ على المدرب بعكس ما كان يجري بالماضي عندما كنا نتابع تغيير المدرب عدة مرات في الموسم الواحد وفقاً للنتائج فهذه الفكرة تغيرت حالياً وسادت بدلا منها فكرة الاستقرار الفني والاداري من اجل نتائج جيدة.

هل تؤمن بالحظ في تحقيق أي فريق او مدرب لنتائج ممتازة مع احد الفرق؟.

– لا أؤمن بتاتاً ان يكون الحظ هو العامل الرئيسي في اية نتيجة ايجابية تتحقق او في أي انجاز يتم الوصول اليه فالتخطيط السليم هو الاساس لاي عمل ناجح وهنا اصدقك القول انه من سمتنا كعرب اننا نخطط ليومنا فقط بعكس الاجانب الذين تعلمنا منهم افضل ما عندهم وهو التخطيط بعيد المدى وهنا أقول ان هذه الميزة هي من اهم مزايا الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني رئيس الجهاز ان لم اقل انها اهم الميزات التي يتمتع بها.

في العديد من الاندية الاوروبية نجد ان النادي يحافظ على جهازه الفني لسنوات طويلة كفينغر في الارسنال وفيرغسون في مانشستر يونايتد بغض النظر عن النتائج فهل من الممكن ان نجد مثل هذا الاستقرار الفني في انديتنا وتحديداً في الريان؟.

– لن نكون مثل الاندية الاوروبية في ليلة وضحاها من ناحية الاستقرار الفني في العامين القادمين فالمقولة الاكثر شيوعا ستبقى اذا احرزت لي نتيجة ايجابية ستبقى واذا لم تحقق سننظر في امرك في الموسم القادم وهذه المعادلة افضل من السابق التي كانت تقول اذا حققت نتيجة ستبقى والا سأنهي خدماتك وان كنت مع الاستقرا الفني الذي لا بد ان يترافق مع التخطيط الاداري السليم.

هذا الموسم توجهتم بشكل اكبر حتى من الموسم السابق الى المدرسة البرازيلية ما هو السر في ذلك؟.

– نعم لدينا توجه الى المدرسة البرازيلية على صعيد اللاعبين والجهاز الفني ولكن هذا لا يعني اننا لن نتعاقد الا مع لاعبين برازيليين بل من الممكن ان يكونوا من دولة خارج البرازيل ولكن عليهم ان يكونوا من اصحاب الامكانيات الفنية وفقا للمدرسة البرازيلية انها ليست صدفة بل قرار متخذ لاننا نعتقد ان المدرسة البرازيلية هي الاجدى.

من الملاحظ على الجمعية العمومية الخاصة بنادي الريان ان الحضور قليل جداً وفقا لعدد المنتسبين اليها الى ماذا تعزو ذلك وكيف تراه؟.

– ان مجرد وجود الجمعية العمومية في أي ناد يعتبر بشكل مطلق حالة صحية بغض النظر اذا كانت الاعداد كبيرة او قليلة حيث تتأثر هذه الاعداد بطبيعة الجو السائد اثناء انعقاد الجمعية فنحن في الريان نقوم دائما قبل كل جمعية بتوعية الاعضاء ومدهم بالمعلومات عنها ان كان ذلك عبر الموقع الرسمي للنادي او عبر مختلف الوسائل الاعلامية وذلك من اجل الحضور والتسجيل والانتخاب والان عبر جريدة استاد الدوحة نوجه الدعوة الى كل عضو رياني من اعضاء الجمعية العمومية ان يقوم بواجبه تجاه ناديه وذلك عبر التفاعل مع عملية الاقتراع الديمقراطية ومع ابداء الرأي ومحاسبة الادارة.

فنحن دائماً نبث روح الديمقراطية في نفوس اعضاء جمعيتنا ممن ينطبق عليهم شروط التسجيل والانتخاب والترشح من اجل الحضور والقيام بمحاسبة مجلس الادارة على ما قام به خلال العام الماضي او خلال الدورة بشكل كامل.

ما أؤمن به ايضا ان من واجب جميع اعضاء مجلس الادارة ان يحضروا الاجتماع للمحاسبة وللمناقشة ولسماع اراء اعضاء الجمعية العمومية بعيدا عن تهميش رأي أي عضو واصارحك انني بكل امانة الى جانب باقي زملائي في مجلس ادارة الريان ان هذا هو ما تعلمناه من سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي الذي يصر دائما ان نجلس ونناقش اية ملاحظة تأتي من أي رياني عن أي من العاملين في المجال الاداري.

فالمقولة التي لا اتنازل عنها بشكل كامل هي ان عضو مجلس الادارة او أي اداري في النادي غير المستعد لقبول الانتقاد والرد عليه او الاعتراف به يجب ألا يكون بمجلس ادارة النادي.

بصفتك اميناً للسر في نادي الريان ما هو هدفك الرئيسي الذي تسعى الى تحقيقه من خلال هذا الموقع الحساس؟

– ان هدفي الرئيسي كأمين سر نادي الريان هو تطوير المنظومة الادارية للنادي بشكل ومضمون جذري بالطريقة التي تجعل عمل الاجهزة عملا غير معقد او عرضة للفوضى والتضارب في الصلاحيات ولك من اجل ايجاد اكبر هامش او مساحة للابداع الذي يعتبر من اهم العوامل الاساسية لتحقيق البطولات عندها فقط سأكون قد حققت الواجب الملقى على عاتقي وهنا لن اكتفي بالتصريحات الاعلامية وباللجوء الى الفلاشات الاعلامية التي لن تنفعني في عملي الاداري اذا لم يكن وفق خطة مدروسة ومعروفة الخطوات على اساس علمي.

قال لنا المصدر الخفي الرياني انك من اصحاب الاقلام الجيدة وان في داخلك مشروعا صحفيا فهل لي ان اوجه لك الدعوة باسم اسرة تحرير استاد الدوحة لكتابة مقالة اسبوعية عن الشأن الكروي العام؟.

– قال ضاحكاً: يبدو ان مصدركم الخفي قوي جداً حتى انه وصل الى الريان بل الى داخلي ايضاً نعم انا احب الكتابة واجد في نفسي القدرة على ذلك لذلك يشرفني ان اكون من كتاب استاد الدوحة وأتمنى ان يتم التعاون فيما بيننا وبينكم على اكثر من صعيد وشكراً على الدعوة التي اقبلها ابتداء من الثلث الاخير من شهر اغسطس بكل رحابة صدر.

في نهاية اللقاء هل هناك أي سؤال كنت تتوقع ان نسألك اياه ولم نقم بذلك؟.

– بالتأكيد لا ولكن هناك اسئلة سألتموني اياها ولم اتوقعها تحديداً في مجال كرة القدم لذلك احلتها بدبلوماسية الى الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة.

هذا يعني اننا نستطيع ان نعد الجماهير بلقاء شامل مع عراب كرة القدم الحالي في نادي الريان؟.

– بالتأكيد خصوصاً انني علمت من المصدر الخفي ايضا انكم اتفقتم على لقاء مع رئيس جهاز كرة القدم بنادي الريان.

نعم هذا ما تم لذلك نعد الجماهير الريانية في القريب العاجل بلقاء شامل مع الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة فالى اللقاء.

غايتي بناء المنظومة الادارية الحديثة وهذا ما تعلمته من الاجانب

اختيارنا المدرسة البرازيلية لم يكن صدفة وانتظرونا هذا الموسم



حاوره : د. محمد عواضة

نجم برشلونة على أبواب كورفتشي ولاعب الوحدة يقترب من العين

أول غيث الاحتراف الآسيوي.. مطر الإمارات وإيتو الكاميرون!!

يبدو ان حديث محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي الذي تنبأ باقتراب الاندية الاسيوية ودخولها مع عهد الاحتراف انها سوف تفتح بابا جديدا لنجوم الكرة العالمية من اجل الالتحاق باندية القارة الصفراء قد بدأ في التحقق بالفعل حيث طرق نادي كورفتشي الاوزبكي باب واحد من المع نجوم العالم واقترب تماما من انهاء صفقة ضم لاعب الكاميرون ونادي برشلونة الاسباني صمويل ايتو عندما قدم له عرضا بمبلغ ٤٠ مليون يورو ليكون المهاجم الاسمر هو اول نجوم الصف الاول في لاعبي العالم الذي يأتي للاحتراف في الاندية الاسيوية... وفي ذات الاتجاه انفتحت الاندية الاماراتية على بوابة الاحتراف عندما قدم نادي العين عرضه إلى مهاجم الوحدة اسماعيل مطر بمبلغ ٦٠ مليون درهم اماراتي في الوقت الذي دارت فيه ايضا بعض الاخبار عن عرض اخر اقل من نادي الاهلي دبي للاعب نفسه مع اقتراب الموسم الجديد للكرة الاماراتية وهي التي سوف تطبق دوري المحترفين....



رغم ذهاب بعض وسائل الاعلام الاسبانية على وضع خبر انتقال ايتو والتعليق عليه من ضمن الاخبار الغربية مثل «ماركا» الا ان الوصول إلى هذه المرحلة من محاولة استقطاب النجوم من قبل الاندية الاسيوية تعتبر خطوة ايجابية قد تبشر بالفعل انها استوعبت متطلبات المرحلة القادمة التي تدخلها الكرة الاسيوية في عصر الاحتراف وهي تسعى للوصول ومنافسة دوري ابطال اوروبا بعد عشر سنوات تبدأ من 2009 حيث سيطبق الاتحاد الاسيوي دوري المحترفين لانديته...

تفهم متطلبات الاحتراف الآسيوي...

لم تكن هي الخطوة الاولى للاندية الاسيوية وهي تطرق ابواب النجوم العالميين من اجل جذبهم للعب معها في المسابقات المحلية والقارية حيث دارت العديد من المحاولات نجح بعضها واخفق الاخر لكن تبقى متطلبات المرحلة المقبلة من عصر الاحتراف الاسيوي هي التي دفعت الاندية الاسيوية لخوض غمار منافسة الاندية الاوروبية واقتلاع نجوم الصف الاول منها حيث كانت هذه الخطوة في السابق تعتبر عملية انتحارية في نظر البعض...وبالرجوع لمثل هذه الخطوة التي اتخذها ناد مثل كورفتشي الاوزبكي الذي ينافس في الموسم الحالي ايضا على لقب دوري الابطال الاسيوي وهو الذي بلغ دور الثمانية نجد ان هنالك الكثير من النقاط المهمة استند عليها النادي وغيره سواء كان العين الاماراتي او الاندية الاخرى سواء في قطر او السعودية او غيرها وهي لم تكف عن التفكير في الحصول على خدمات افضل نجوم العالم حيث تبقى اهم نقاط الحصول على خدمات لاعبين باسعار تعتبر خيالية هي كيفية تعويض هذه المبالغ والاستفادة الفنية ايضا من اللاعب بنفس الوقت وللرد على هذه النقطة نجد ان البنود والنقاط التي طرحتها لجنة الاحتراف الاسيوي تشجع بالفعل على هذه الخطوة خاصة والكل ينتظر ارتفاع الحصص المالية للاندية المشاركة في دوري ابطال اسيا اعتبارا من العام المقبل بعد ان وضحت الصورة تماما واصبح الكل في انتظار الحلم الجميل والعمل بجد على المشاركة الفاعلة في المسابقة الاسيوية...

كورفتشي وإيتو...

خطوة نادي كورفتشي لجلب الكاميروني ايتو سبقها تفكير عميق من النادي الاوزبكي الذي اتخذ خطوة جادة اشعرت اللاعب نفسه باصرار النادي الذي يسعى للاستفادة من ايتو ليخوض معه مرحلة الدور ربع النهائي من المسابقة الاسيوية الحالية حيث يلعب كورفتشي في مواجهة سايبا الايراني بتاريخ 17 من شهر سبتمبر المقبل حيث كان النادي الاوزبكي تصدر مجموعته الاولى برصيد 13 نقطة امام اتحاد جدة السعودي وسبهان اصفهان الايراني والاتحاد الحلبي السوري بعد ان ظهر كورفتشي بقوة ومنع محاولات الاتحاد جدة في الوصول إلى هذه المرحلة...ويبدو ان النادي الاوزبكي اتخذ من المرحلة الحالية في دوري ابطال اسيا سبيلا لجلب النجم الكاميروني حيث لم يفكر النادي في التعاقد معه لخوض المنافسة المحلية ليبقى هدفه واضحا في محاولة منه للحصول على اللقب القاري وتثبيت اقدامه قبل الدخول في مرحلة دوري المحترفين الاسيوي التي سيشارك فيها الفريق ايضا من الدور التمهيدي حيث من المنتظر ان يواجه الغرافة بطل الدوري القطري في العام المقبل حسب جدول بطولة دوري المحترفين الاسيوي الحالية..

ورغم عدم اكتمال صفقة ايتو مع نادي كورفتشي بنسبة 100% الا ان سعي النادي الاوزبكي لن يتوقف على مايبدو خاصة وهو الذي قدم مبلغا كبيرا يفوق عروض الكثير من الاندية الاوروبية الكبيرة والشهيرة وهو مادعا الصحف الاسبانية للسخرية من تفكير ايتو في الانتقال إلى دوري اوزبكستان لكن يبدو ان الصحافة الاسبانية لم تتعرف بعد على طموحات الاحتراف الاسيوي وجدية اندية القارة السمراء في الدخول لمنافسة الاندية الاوروبية...

أندية الإمارات تتنافس على مطر...

الاندية الاماراتية دخلت سريعا في اجواء الاحتراف الاسيوي عندما قدم نادي العين عرضه السخي إلى لاعب الوحدة اسماعيل مطر حيث كان ايضا نادي الاهلي دبي قد سبقه في تقديم عرض لكنه كان اقل من عرض الفريق العيناوي...خطوة الاندية الاماراتية في الحصول على خدمات النجوم ومن ضمنهم مطر «افضل لاعب شاب في العالم عام 2003» لن تتوقف خاصة وان الامارات سجلت محصلة عالية من النقاط وفق تقرير لجنة الاحتراف الاسيوية حيث حصلت الكرة الاماراتية على اربعة مقاعد في دوري المحترفين الاسيوي الجديد وهو الامر الذي يضعها بالفعل في اختبار كبير من اجل الاستفادة وتفعيل ايضا برامجها التسويقية لجلب افضل لاعبي العالم لتفتح الاندية بالتالي منفذا في باب جديد يتوقع ان يتم افتتاحه من قبل الاندية الاسيوية التي تسعى رويدا رويدا لمقارعة الاندية الاوروبية في استجلاب افضل اللاعبين بعد ان كانت القارة العجوز هي مصدر الهام واغراء لافضل لاعبي العالم منذ قديم الزمان وهو الامر الذي يجعلنا بالفعل نتوقع صراعا جديدا بين اعرق اندية العالم في اوروبا وبين الاندية الاسيوية الوليدة وهي تطمح لتطبيق مرحلة جديدة من الاحتراف بمضمون وافكار قوية انطلقت من الاتحاد الاسيوي الذي اطلق شعار «المستقبل لاسيا» وهو يسعى للاستفادة من الترسانة البشرية الموجودة في دول القارة الصفراء لبناء افضل من اجل ان يرى كرته في المحافل العالمية...

الأندية الآسيوية تبدأ في تفعيل حديث رئيس الاتحاد لتفتح بوابة جديدة لنجوم العالم!!

صراع جديد هل يتحقق بين الأندية الأوروبية والآسيوية في المستقبل القريب؟

نزار عجيب

زيارة كلها مكاسب

حققت الزيارة التي قام بها محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي للإمارات بدعوة من سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي العديد من المكاسب التي تعزز علاقة الكرة الإماراتية باتحادها القاري، وذلك للقناعة الكاملة لدى الطرفين بأن كلاً منهما يكمل الآخر بما يعود بالفائدة على الكرة الآسيوية بوجه عام.

وأهم ما في الزيارة انها حملت كل التقدير للأسرة الكروية الآسيوية، وعلى رأسها محمد بن همام، لدعمها الكامل لخطط وطموحات الكرة الإماراتية، والأدل على ذلك من موقفها الداعم للمطلب الإماراتي في استضافة مونديال الشباب عام 2003 وكذلك التأييد الكبير لمطلب الإمارات باستضافة مونديال الأندية عام 2009 وعام 2010، فضلاً عن تطابق وجهات النظر في العديد من القضايا الحيوية التي تهم الكرة الآسيوية وفي مقدمتها التحول من الهواية إلى الاحتراف.

وطوال ساعات الزيارة كان بن همام حريصاً على الإدلاء برأيه في كل ما يتعلق بهموم الكرة الآسيوية مؤكدا ان ثمار التحول الى مسابقات المحترفين لن تظهر قبل 4 سنوات وإن الكرة الآسيوية لاتزال تعاني من بعض القصور الإداري الذي تجسد مؤخراً في اكثر من مناسبة من بينها:

أولا: اسلوب تعامل الاتحاد العراقي في شكواه الخاصة بالطعن في قانونية مشاركة اللاعب ايمرسون مع المنتخب القطري في مباراة الذهاب بين الفريقين في تصفيات كأس العالم، ونظرا لتأخر الاتحاد العراقي في تقديم شكواه تقرر ايقاف اللاعب ايمرسون دون توقيع أي عقوبة على المنتخب القطري لأن القانون ينص على ضرورة تقديم الاحتجاج خلال 48 ساعة من نهاية المباراة، فتسبب ذلك الخطأ الإداري في خروج منتخب العراق بطل آسيا من التصفيات.

ثانياً: عدم حرص الإداريين السوريين على الاطلاع على لوائح تصفيات كأس العالم جعلهم يعتقدون أن الفوز على الإمارات ولو بهدف في الجولة الأخيرة يؤهلهم للدور الحاسم، دون ان يقرأوا اللوائح المنظمة للتصفيات التي تبحث في فارق الأهداف أولاً في حال تساوى الفريقين في عدد النقاط، واعتقد السوريون ان نظام دوري أبطال آسيا هو نفس النظام الذي يطبقه الفيفا في تصفيات كأس العالم.

ثالثاً: عدم اهتمام المنظمين العمانيين بـ خليجي 19 بما اتفق عليه الاتحاد الآسيوي مع الفيفا بإقامة أول جولة من تصفيات آسيا يوم 14 يناير، لذا حددوا موعد دورة الخليج في الفترة من 4 الى 17 يناير لتجد خمسة منتخبات خليجية نفسها في موقف لا تحسد عليه حيث بات أمامها أن تلعب ببطولتين في وقت واحد، دورة الخليج وتصفيات آسيا، مما يفرض على المنظمين ان يعدلوا موعد دورة الخليج حتى لا تتزامن مع التصفيات الآسيوية.

ولاشك ان مثل تلك اللقاءات من شأنها ان تثري الحوار وتجسد حقيقة ان كل من يهمهم أمر الكرة الآسيوية في قارب واحد أملاً في أن تحقق كرة القارة طموحاتها وتنفض عن كاهلها كل معاني الضعف والتردد والشعور بالنقص مقارنة بمنافسيها في القارات الأخرى.

عزيزي القارئ: استمحيك عذراً في توقف هذه الزاوية للحصول على إجازة صيف هي الفاصل بين دوري الهواة.. ودوري المحترفين.

ونواصل بعد الفاصل.

وكل عام وقارئ الاتحاد الرياضي بألف خير.

الاتحاد — الاماراتيه — عصام سالم

ياسعادة الرئيس اطمئن!!

وكالات الانباء تؤلف وتؤلب!!

القنوات الفضائية تجتهد!

بعض المحللين يبحثون عن حبل ادانة ويحاولوا ان يلفوه حول عنق وطن مستهدف!!

مجهول اسمه اوكامبو!

ومدعي عرف باستهدافه للسودان هو نفس الاكامبو.. مدعي محكمة الجنايات الدولية!

تخيلوا!!.. تخيلوا!

اوكامبو يتهم من؟

يتهم رمز الوحدة الوطنية ورئيس الجمهورية عمر حسن احمد البشير!

يتهم أمة باكملها.. ويستهدف شعب مسالم في شخص البشير!

والتهمة في حد ذاتها مضحكة!

شر البلية مايضحك!

دارفور حيث توقد نار القران

وتزدهر حضارة الأمة بدينها في اجماع اسلامي لايوجد الا في دارفور والسودان!

دارفور حيث نسبة المسلمين 100 ٪ والكرم والاصالة والقران والمساجد!

دارفور بكل هذه المعطيات يتهمون الرئيس بممارسة حرب ابادة فيها!

اظنها كوميديا هزيلة!

سقط المخرج.. وانهار المنتج!

فاسرعوا بدبلجة السيناريو.. لاكمال المؤامرة.

واظن اوكامبو هذا مصاب بداء لايفسره الا الذين من حوله!

بوش يمارس الابادة الجماعية في العراق!! وافغانستان واسرائيل تقتل صباح كل يوم جديد عشرات الفلسطينيين!

وفكر اوكامبو ثم قدر!! وقرر ان يكون المتهم الرئيس البشير!

طالما ان هناك ابادة في العراق وافغانستان وفلسطين. لابد من وجود متهم!

وباسلوب حكم (ام تكو) اختاروا المتهم السودان!

هؤلاء لايعرفون ماهو السودان وماهو شعب السودان!

دبلجوا الاحداث.. ونسجوا القضية!!

عندما ادركوا بان السلام يسير في السودان بخطي ثابته!

كثفوا الاعلام.. ووسعوا دائرة الاتهام حتي يصدقهم المجتمع مع انهم لم يصدقوا انفسهم حتى الآن!

يظنون ان شعب السودان يمكن ان يتمزق حول القضية ويختلف حول الاتهام!

ولكن خاب ظنهم!

انها قضية وطن.. وشعب لايقبل الذل ولا الأهانة.

السودان بكل فعالياته السياسية وقطاعاته المختلفة في الميدان!!

وان كان المدعي اوكامبو اراد ان يسجل هدفا من حالة تسلل واضحة!

ويعتبر السودان مهزوما في مباراة بين امريكا وبريطانيا فلقد انكشفت اللعبة!!

لاول مرة يلعب فريقان ضد بعضهما.. ولا يؤد احدهما ان يهزم الآخر.

ويعتبر المهزوم فريق لا علاقة به بالمباراة!

معذرة لا اريد ان اسيس الرياضة.. ولكنني اردت ان اريض السياسة!

خاب ظن الدخلاء .. وانكسرت شوكة الطابور الخامس.

الحقيقة لا يمكن ان تموت!

عزيزي رئيس الجمهورية.

سعادة الرئيس علي الطلاق .. تجدونا امامك نخوض النار وناخذ الثأر!!

عنتريات اوكامبو وجماعته لن تقتل بعوضة.. لكن يجب ان يتوحد شعبنا ضد الذين يحفرون البرك لتولد البعوض!!

استهداف السودان وشعب السودان سيجعلنا نتمسك أكثر برمز الأمة ورئيسنا المؤمن!

والايام تمضي.. والاستهداف يتواصل ومالا يقتلك.. يقويك!

ايقاعات خفيفة

يبدو ان صحيفة الرائد ستصدر في وقتها تماماً تحت قيادة استاذنا المجاهد عبدالمحمود الكرنكي ومن هنا تنبع المسئولية الكبرى والهجوم خير وسيلة للدفاع!

انها سفينة اختارت الربان الماهر.. والغيرة والولاء هما سلاح التواصل الابداعي.

الهلال يلعب غدا ضد اينمبا النيجيري والجمهور سيحمل صورة البشير تعبيرا عن الاستنكار.

انها مباراة ذات طابع خاص!

لاتستغربوا فانا من الذين زحفوا للرياضة من الصحافة السياسية والاجتماعية!

فكرت في تأسيس محكمة في الجموعية اطلق عليها محكمة تصحيح المسار واتهم بوش بدخول العراق وافغانستان وغيرهما!!

لكنني تراجعت لانني لا امتلك وكالة انباء وقناة فضائية!!

الناس ديل الظاهر شافوا الرئيس يقدل وسط الشعب في اللقاءات الجماهيرية ويتحدث بلغة الفرسان.. فخافوا علي انفسهم من الزحف القادم.

الو.. الو.. سعادة الرئيس .. اطمئن شعبك لايرضي الذل ولا الأهانة.



السودانية — عبدالمولى صديق

مدن رياضية نائمة وشباب يتحسر..!!

يشير الكثير من النقاد دائما باتهاماتهم للأندية الرياضية فيما يخص جوانب القصور تجاه اثراء المجتمع والشباب ببرامج رياضية ونشاطات صيفية مختلفة ويتناسون أن الاندية في واقع الحال وفي ظل هيكلتها وطبيعة عملها من المستحيل ان تقوم باي نشاط تجاه المجتمع لأنها تحولت إلى أندية كروية فقط رغم محاولات ايجاد انطباع اجتماعي عبر زيارة أو اثنتين لمركز اجتماعي ما أو عقد محاضرة تكون الفلاشات حاضرة لايهام المتلقي ان النادي يقوم بواجباته تجاه المجتمع بشكل جيد..!!

لا طائل من الركض وراء الاندية بل علينا أن نؤسس إدارة خاصة في كل منطقة تعنى بشكل رئيسي بوضع البرامج الهادفة بالتنسيق مع إمارات المناطق كما هو حال المهرجانات الصيفية والتي تكون غالبا في موقع يصعب التنقل إليه بشكل يومي أو مدته الزمنية لا تواكب وحجم مدة الإجازة الصيفية نتيجة قلة الدعم والكوادر البشرية المؤهلة..

بقي أن أقول: إن الأندية معذورة فيما تفعل فلو أمعنا النظر بغالبية ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمناطق والمدن الرياضية لوجدنا أنها مقفلة بالحديد لا يستمتع بأجوائها سواء عدداً (منتقى) من أصدقاء قيادييها بينما الشباب ينظر إلى ملاعبها ومسابحها ومضاميرها التي تكويها الشمس بحسرة فقد تحولت لأملاك خاصة ولاحول ولا قوة إلا بالله..!!

شد حيلك يالنويصر..!!

هاتفني الأخ العزيز والصديق صاحب القلب النظيف محمد النويصر رئيس اللجنة الفنية قبل أيام معقباً على مقالتي الأسبوع الماضي والتي بعنوان: (مؤسف يا سادة دوري المحترفين) وكان أبو عبدالله كعادته منذ عرفته راقياً شجاعاً صريحاً فلم يراوغ أو يحاول الهروب من الانتقاد الذي وجهته لأعضاء دوري المحترفين وهو من ضمنهم بل أكد أن ما جاء بالمقال هو عين الصواب وأن لديهم الكثير لينجزونه خلال المرحلة القادمة لكنهم يحتاجون لكثير من الوقت لتظهر نتائج أعمالهم.. اكبرت بالنويصر اتصاله وهو شخص أحبه واحترمه جداً لكن في الوقت نفسه ما زلت أطالب بوضع برنامج ضخم ملموس على الأرض للمرحلة القادمة كما أتمنى أن نستعين بالخبرات الأجنبية المحترفة لأننا نفتقد لذلك بشكل واضح فمعظم العاملين هم متطوعون هواة لن نلومهم إطلاقاً فيما لو كانت المخرجات كما نتمناها..

تصويبات

– قوة فريق النصر أصبحت مرتبطة بحضوره الإعلامي فقط دون أي أثر ملموس على السطح وهكذا يستمر الصوت مجلجلاً طبقاً للمثل الذي يقول: (العربة الفارغة هي الأكثر ضجيجاً..!!)

– نقله بالطائرة فأصبح الداعم الأكبر للصفقة ومهندسها البارع وهكذا هي صحافة (عاوزين نأكل يابيه..!!)

– أتمنى أن يظهر حسين عبد الغني مشرفاً لوطنه وبكونه مسلماً ويبتعد عن النرفزة وضرب الخصوم في سويسرا فهناك لا مجال للواسطات يأبو عمر..!!

– إدارة الرائد الجديدة تحتاج وقفة صادقة من الجميع فخطواتها الأخيرة تنم عن عمل جاد من أجل مشاركة جيدة بدوري المحترفين..

– الرئيس إياه لا يهمه المستوى الفني للصفقة بقدر اهتمامه بالتصوير عند التوقيع حتى لو كانت الصورة بكاميرا جوال..!!

قبل الطبع

ما كل بارقة تجود بمائها

الجزيرة At-JAZIRAH — السعودية — سلطان المهوس

الرياضة.. سياسة!!

كما نعلم جميعا فإن الرياضة والسياسة وجهان لعملة واحدة وقد تابعت رئيس اتحاد الكرة سمير زاهر في قناة دريم مع خالد الغندور في برنامجه بثوبه الجديد بعد أن ظهرت بصمات الزميل اسامة خليل في فن الاعداد والمعالجة واثارة القضايا ومن الطبيعي أن يلتزم بندق ويتناول كافة القضايا بحيادية شديدة.

المهم خلال البرنامج قال رئيس اتحاد الكرة انه مستعد للذهاب إلي قناة مودرن خلال برنامج الزميل علاء صادق للرد علي كل الأكاذيب التي تتردد خلال البرنامج.. وبعد أن خرج رئيس الاتحاد من قناة دريم تلقي اتصالا من الزميل علاء صادق ليكون ضيف برنامجه.. واتوقع ان يكون البرنامج أو الحلقة ساخنة جدا لو لم يحدث أي مجاملات وفتح صفحات بيضاء جديدة.

عموما هذا السيناريو ذكرني بمبادرة الرئيس الراحل أنور السادات خلال خطابه الشهير بأنه مستعد أن يذهب لأي مكان في العالم حتي لو كان الكنيست الإسرائيلي من أجل حقن الدماء واقرار السلام وعلي الفور تلقى دعوة من الرئيس الإسرائيلي في ذلك اليوم وحدثت الزيارة التاريخية وكان الراحل العظيم شجاعا وسياسيا محنكا ومازال رغم رحيله يتعرض لهجمات شرسة لأنه بالفعل نموذجا مشرفا لرئيس دولة يمتلك الشجاعة والوفاء لمن وقفوا بجانبه ولهذا لن يؤثر في مكانته العالمية التي احتلها "سيناريو فيلم" ايراني أو حتي فارسي!!

وبصراحة شديدة فيما يخص الرياضة جاءت دعوة زاهر في الصميم والقى بالكرة في ملعب كل من يهاجموه!!

"من كتاب كليلة ودمنة"

لم يجد الفيل مفرا من ترك الغابة واصر علي الرحيل مؤقتا ليكسب المزيد من الاصدقاء بعدما بث الغول الفزع والرعب في كل الانحاء وبات واضحا ان الغول وضع كلا من الفيل والنمر سليم في "دماغه" ورغم اعلانه التأييد السابق لأبوقردان ومجموعته الا ان الغول لا يستقر علي حال ولهذا فإن الجميع يترقب ماذا سيحدث خلال الأيام القليلة القادمة؟

وبالمناسبة الاشكيف قال لطبوزادة فيه غابة جديدة بيعملوها في قلعة نصر بالمدينة الجديدة ماتيجي نروح يمكن نطلع بشوية اصوات. رد عليه طبوزادة قائلا يا اشكيف.. الشمبانزي العفريت قال حكمة ولابد ان تستوعبها وهي "اللي يخرج من داره.. يقل مقداره"!!

الديك الشركسي أو ديك البرابر سابقا اصيب بلوثة وهوس بعدما أعلن الاسد الأوليمبي اعتزاله الذهاب للغابة المحلية.. الديك في انتظار الديب السقعان وحمار الحكيم والشمبانزي المطاطي أبوالحركات الذي اقترح أن يتم ارسال مكتوب للصقر بهدف مد جسور الحب والمودة وعودة العلاقات ويرفعوا شعار اللي فات مات!!

الجمهورية — المصرية — ماجد نوار



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ياسر القحطاني.

ياسر القحطاني النجم الذهبي للكرة السعودية رحلة مؤلمة مع الإصابات اللعينة

هل يتشافى «القناص» ويقود الأخضر إلى تأهل خامس لنهائيات كأس العالم ؟

ياسر سعيد مصلح القحطاني المولود في العام ١٩٨٢ وتحديداً عند العاشر من أكتوبر وهو شهر العظماء كما يُطلق عليه، النجم الهداف الذي غدا شاغل الجماهير في حله وترحاله وتحديداً في بلاده السعودية وخصوصاً من جماهير زعيم الأندية الهلال الذي بات ياسر القحطاني رمزها الذي لا يضاهى ولاعبها الفذ الذي لا بديل عنه منذ انتقاله في اكبر صفقة أنتقال إلى صفوف أزرق الرياض في موسم ٢٠٠٤ قادماً من نادي القادسية الذي كان ياسر نجمه الأول، ليواصل تألقه في صفوف الهلال حتى بات قائده ونجمه الأول بل والقائد والنجم الأول للأخضر السعودي في السنين الأخيرة، والقحطاني ياسر أو القناص والذيب كما تطلق عليه جماهير الهلال مع كثرة تألقه ونجوميته بدا صديقاً للإصابات اللعينة التي لا تكاد تفارقه فهو كلما ازداد تألقاً كان يعني ذلك انه على وعد مع الإصابة التي لطالما حرمته من مواصلة امتاع جماهيره واستمرار ألقه وأبداعه فوق المستطيل الأخضر أكان مع فريقه الهلال أو المنتخب السعودي الذي يبدو في اشد الحاجة إليه وهو يقترب من خوض غمار التصفيات النهائية المؤهلة لكاس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا والتي قطعاً ستكون ساخنة جداً، فهل ياترى ستكون الاقدار رحيمة بالنجم الذهبي للكرة السعودية الذي يعاني من إصابة في عضلة الصفاق والتي كانت قد بدأت بشد، غير انها تطورت إلى تمزق بعضلة الصفاق أو العضلة الظامة التي عانى من إلامها كثيراً خلال منافسات تصفيات المرحلة الثانية الأسيوية المؤهلة إلى كاس العالم، وتجددت بعد مواجهة الذهاب للمنتخب السعودي مع المنتخب اللبناني والتي تألق فيها ياسر كثيراً، لتتسبب الإصابة في غيابه عن بقية مواجهات التصفيات أمام لبنان في الإياب وامام سنغافورة.

القناص غيبته الإصابات

رحلة القناص وصائد الأهداف مع الإصابات رحلة مؤلمة فلا يكاد يمر موسم مع فريقه الهلال أو أستحقاق مع المنتخب السعودي إلا ويشهد معاناته من الإصابات التي غيبته في الموسم المنقضي الأخير عن كثير من المواجهات الحاسمة مع فريقه الهلال في البطولات المحلية التي كان للقناص دور كبير في إحراز أهمها بطولة دوري خادم الحرمين الشريفين، وأهم المواجهات التي غاب عنها المواجهة النهائية على كاس الأمير فيصل بن فهد أمام الغريم التقليدي النصر التي خسرها فريقه، كذلك غيبته الإصابات عن مواجهات حساسة مع الاخضر السعودي في المرحلة الثانية من التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى كاس العالم 2010، فلم يلعب غير ثلاث مواجهات فقط سجل فيها ثلاثة أهداف، أولها أمام اوزبكستان في طشقند التي خسرها الأخضر والتي اصيب خلالها القناص إصابة عبارة عن كدمة قوية في الساق كشفت الأشعة بعدها عن وجود رضة قوية في الساق اليمنى إثر احتكاك قوي مع حارس المرمى الاوزبكي بعد 40 دقيقة من المواجهة خرج بعدها مصاباً ليغيب عن لقاء الإياب، ثم لعب مواجهتي الذهاب مع سنغافورة ولبنان التي تالق فيها وسجل هدفين، بيد انه غاب بعدها عن مواجهتي الإياب امام لبنان وسنغافورة إثر معاناته من تجدد آلام إصابة قديمة في عضلة الصفاق، تاكد بعدها بإنها شد في عضلة تحولت إلى تمزق، وهي الإصابة التي ابعدته عن مواجهتي الإياب مع لبنان وسنغافورة، وتُعد أخر إصاباته التي ما زال يتشافى منها.

مسيرة روماريو الكرة السعودية

شهدت مسيرة التألق لروماريو الكرة السعودية واللقب يرتبط باداء ياسر القحطاني الشبيه بإداء نجم وهداف الكرة البرازيلية الشهير روماريو، فطريقة لعبه وسيطرته على الكرة وانطلاقاته ومراوغاته وتسديداته ومشاغباته في المنطقة المحرمة واسلوب تسجيل أهدافه تُذكر بروماريو، وشهدت مسيرة روماريو الكرة السعودية وضعا خاصا لا يشبه ما مر به اقرانه من نجوم الكرة السعودية الكبار فلقد تأخر التحاقه بنادي رسمي معروف حتى الأنتهاء من دراسته الثانوية بسبب اشتراط والده لذلك، وحين قرر الأنضمام للأندية ذهب لنادي الأتفاق وتدرب هناك ليحوز على أعجاب الاتفاقيين غير انه لم يقتنع بالعرض المقدم له والذي لم يزد عن ثلاثين الف ريال سعودي، فحول وجهته نحو فريق مدينته القادسية الذي قدم له خمسون ألف ريال ولم يدر أهل القادسية ان هذا المهاجم القصير المكير سيدر عليهم بعد أعوامٍ قليلة الملايين، ليصبح لاعباً في نادي القادسية وبعد ان ظل في البداية اسيراً لمقاعد الاحتياط مع الفريق قادته بعدها موهبته ليكون لاعباً مهماً في صفوف فريقه وليقود فريقه بعدها وهو في الـ 21 عاماً إلى الصعود إلى الدرجة الممتازة في موسم 2000 - 2001 بعد ان كان ياسر هو نجم دوري الدرجة الأولى وهدافه، وفي دوري الدرجة الممتازة حيث الأضواء والشهرة تألق ياسر بشدة امام الفرق الكبيرة وبدا يلفت الانظار، وانضم للمنتخب الاولمبي ثم استقطبه الهولندي فاندرليم للمنتخب الأول بعد تألقه اللافت في موسم 2001 - 2002عندما ساهم في إيصال فريقه القادسية إلى المربع الذهبي في الدوري السعودي، ومنذ انضمامه للمنتخب الأول حجز مكانه الدائم في المنتخب وساهم في كل انجازاته بالسنوات الأخيرة.

موعد مع المجد ولاعب أسيا الأول

خليجي 16 فعلاً كان موعد المهاجم الخطير مع المجد إذ صادف في نفس العام 2004 انطلاق بطولة خليجي 16 في الكويت وهناك رسخ القناص تألقه اللافت وبدأ حديث الجماهير بعد ان اثبت انه بات المهاجم السعودي الاول وأمتداد لأساطير الكرة السعودية بداية بماجد عبد الله ومروراً بيوسف الثنيان وليس انتهاء بسامي الجابر بعد ان ساهم باهدافه الحاسمة وخطورته الكبيرة في حفاظ منتخب بلاده على كاس الخليج، ولتبدأ الأندية الكبيرة في مغازلته للانضمام اليها، وليزداد وهج ياسر القناص في موسم 2003 - 2004 فتلقى اول العروض لضمه من نادي أهلي جده، وفتسبب ذلك في تدخل غريمه الاتحاد للظفر بتوقيعه، غير ان الصفقة لم تتم، بعدها في موسم 2004 - 2005 شهدت مسيرة ياسر القحطاني تحولاً كبيراً فلم تعد الاندية الكبيرة تطيق الصبر وياسر بعيداً عن صفوفها ليدخل ناديا الهلال والاتحاد في سجال كبير وحرب تصريحات واستعراض للملايين التي تخطب ود فتى الكرة السعودية الذهبي، لتجد إدارة نادي القادسية نفسها بين مطرقة التخلي عن نجمها الأول وسندان الملايين التي لا تقاوم، لتتخلى عنه بعد ان اشتدت عليها الضغوط التي تطالب بياسر، وبالرغم من قوة عرض نادي إتحاد جدة إلا ان رغبة ياسر ووالده حسما أنتقاله باتجاه الرياض حيث نادي الهلال بنظام الإعارة، ثم تحول الأمر إلى الأنتقال الكلي في صفقة بلغت 30 مليون ريال سعودي هي الأغلى في تاريخ الأنتقالات السعودية.



جدير بالأحتراف الحقيقي وليس الوهمي

منذ ان بات ياسر هلالياً فأن الهلاليين لا يتصورون نجمهم الاول بعيداً عنهم، وبدا ذلك واضحاً حينما تحدثت الأخبار عن احترافه تارة في نادي مانشستر سيتي في أواخر العام الفارط والتي انتهت إلى لاشيء، ثم والأخبار نفسها غير المؤكدة تتحدث الأن عن احترافه في نادي فلومينزي البرازيلي، وبعيداً عن اخبار احتراف ياسر الوهمية التي لا تروق لجماهير الهلال فأن القناص يظل جديراً بفرصة احتراف حقيقية تتناسب وموهبته الفذة وإنجازاته الكروية التي كللها بحصوله على لقب أفضل لاعب أسيوي في العام الفارط 2007، و هي المرة الرابعة التي تذهب فيها الجائزة للاعب سعودي بعدما فاز بها سعيد العويران عام 94 ونواف التمياط عام 2000 وحمد المنتشري عام 2005، كما أنها الخامسة للاعبين العرب بعد حصول نجمنا القطري الشاب خلفان ابراهيم عليها عام 2006، وأخر جوائزه الرفيعة جائزة أفضل لاعب سعودي لموسم 2007 - 2008 المنقضي .

العودة المنتظرة بعد التعافي

مازال في جعبة القناص التي تلاحقه لعنة الإصابات الكثير من الألقاب المنتظرة التي تتوالى تباعاً، حتى ان اللقب الاسيوي الجديد لا يبدو بعيداً عنه إذ يظل القناص ضمن قائمة المتنافسين على جائزة أفضل لاعب لعام 2008م ، بعد تألقه وإحرازه لهدفين في لقاء منتخبه والمنتخب اللبناني الذي كان السبب في معاودة إصابته الأخيرة بتمزق في عضلة الصفاق، وهو اللاعب السعودي الوحيد الموجود بالقائمة، وإذا ما عاد ياسر لخطورته المعهودة المرتبطة بتعافية من الإصابات التي تلاحقه فأن ذلك قد يضمن له الحفاظ على لقبه.

تقول اخر الأخبار حول إصابة ياسر انه يبدو أحسن حالاً ويستعد للعودة المظفرة إلى معشوقته وجماهيره، وحول ذلك كان طبيب المنتخب السعودي الدكتور جمال خليفة قد قال في أحدى تصريحاته قبل نحو أكثر من شهر حول إصابة قائد ونجم المنتخب السعودي « الإصابة التي يعاني منها ياسر القحطاني والتي منعته من المشاركة أمام لبنان وسنغافورة لا تزال تحتاج إلى مزيد من المتابعة والعلاج، حتى يتم التأكد من شفاء اللاعب تماماً، ومن ثم عودته لمزاولة التدريبات مع زملائه».. ونقول سيعود القناص حتماً لأمتاع جماهيره ونحن في انتظار عودته المظفرة خصوصاً وان عودته ستكون غير هذه المرة بعد ان دخل حياة جديدة من الأستقرار النفسي، كيف لا والأخبار قد اكدت يوم الأحد الفارط بأنه أشهر عريس سعودي بعد ان اكمل نصف دينه، فهل من مسيرة جديدة مع التألق يا عريس الكرة السعودية ونجمها الذهبي؟

ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح.
في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع محمدالسيد عبدالمطلب...

إجتاز بنجاح محنة الإصابة بقطع في الرباط الصليبي

محمد السيد عبد المطلب يبحث عن التألق عبر بوابة أم صلال

من المرتقب أن يكون اللاعب الواعد محمد السيد عبد المطلب المعروف أكثر في الوسط الكروي القطري بإسم "جدو" في عداد التشكيلة الأساسية لنادي أم صلال عندما ينطلق دوري المحترفين في سبتمبر المقبل.

وكان "جدو" أحد أبرز ضحايا آفة الإصابة التي لحقت به في الموسم الماضي وتسببت في توقف مسيرته التي لاتزال في بدايتها طويلا وفرضت عليه الغياب عن الملاعب والتمسك بأمل العودة إليها وإسترداد مكانته بالفريق وسمعته التي كان يصنعها كأحد نجوم المستقبل الذين تعلق عليهم الكرة القطرية آمالا عريضة..

من البديهي أن يتطلع عبد المطلب إلى النسج على نفس منوال التألق الذي نسج عليه في الموسمين الماضيين قبل تعرضه للإصابة قصد أن يلفت من جديد أنظار المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي لكي يعيده من جديد إلى صفوف منتخب العنابي ويدافع عن ألوانه في مباريات الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال 2010 بجنوب إفريقيا..



حدث في الأسبوع السابع عشر!!

عندما كان أم صلال يواجه غريمه السيلية يوم الجمعة الـ 18 من يناير الماضي ضمن منافسات الاسبوع السابع من دوري المحترفين برسم الموسم الماضي (2007-2008) تعرض "جدو" إلى إصابة في ركبته اليمنى إثر إحتكاك مع أحد مدافعي الفريق المنافس إستدعت إخراجه من المباراة ونقله على وجه السرعة إلى المستشفى من أجل إجراء الفحوصات الضرورية التي كشفت إصابته بقطع في الرباط الصليبي الامامي.

وبرأ اللاعب المصاب المدافع السيلاوي الذي تسبب في إصابته من أن يكون قد فعل ذلك متعمدا أو أنه كان قاصدا إلحاق الضرر بل قال أن نيته كانت سليمة لأنه تدخل لقطع الكرة فقط فحدث ماحدث..

ورد جدو الإصابة إلى أنها من الأمور العادية التي تحدث في كرة القدم وأنها من طبيعتها وسماها بأنها من "أخطار المهنة".

وبعد العملية الجراحية تابع علاجه بمستشفى الطب الرياضي "اسبيتار" بالدوحة حيث أنه بعد إلتئام الجرح وشفاء الأربطة شرع في الخضوع إلى تمارين لتقوية العضلات الأمامية والخلفية وتمارين الركبة والتوازن قبل أن يبدأ تمارين الجري.

وبالإضافة إلى العلاج الرئيسي بـ«إسبيتار» كان يتلقى أيضا علاجا مكملا في ناديه تحت إشراف طبيب الفريق الذي نوه «جدو» بما بذله من أجله وبمساندته له من أجل أن تكون إستجابته للعلاج سريعة وليست بطيئة.

حرمة الله .. أكثر من مدرب!!

يعتبر محمد السيد عبد المطلب من إكتشافات المدرب حسن حرمة الله الذي لم يتردد في وضع الثقة فيه رغم صغر سنه عندما درب أم صلال في موسمه الأول بدوري المحترفين(2006-2007)..

لم يكن جدو من الأسماء المعروفة عندما دخل «صقور برزان» فضاء الدرجة الأولى قبل موسمين وكان لاعبا مغمورا أنذاك إلا أنه سرعان ما بدأ يلفت الإنتباه في كل مرة يدخل فيها مدربه حرمة الله الذي كان يعتمد عليه في البداية كبديل في الجهة اليمنى..

وكان جدو كلما نزل إلى أرضية الملعب إلا وقدم حلولا هجومية إضافية لفريقه بفضل سرعته في الركض بالكرة وقدرته على الإختراق والتمرير في الوقت المناسب إلى المهاجمين..

ولم تكن هذه الجهود التي كان يبذلها لتذهب سدى حيث أنه تحول من لاعب إحتياطي إلى لاعب رسمي..

وفي كل مناسبة لايتردد اللاعب الصاعد في إظهار فضل المدرب حرمة الله عليه بإعتباره أنه منحه الثقة وساهم في تطوير أدائه عندما غيره من المركز الذي كان يشغله سابقا في الفئات العمرية الصغرى كمهاجم أوسط إلى لاعب وسط جناح أيمن..

وعندما كلف حرمة الله بتدريب المنتخب الأولمبي العنابي جعل من محمد السيد عبد المطلب أحد ركائزه الاساسية في حملة التصفيات إلى أولمبياد بكين 2008.

وكان أيضا في طريقه إلى أن يكسب صفة لاعب دولي بعد أن نودي عليه للعنابي الأول في إطار الإستعداد لتصفيات كأس العالم 2010 غير أنه أصيب..

تحديات جديدة..

يتطلع جدو إلى كسب ثقة المدرب الفرنسي لوران بانيد الذي بدأ الإشراف على أم صلال في مطلع العام الماضي في الوقت الذي كان فيه مصابا وغير متواجد ضمن صفوف الفريق..

وعندما كان بعيدا تابع الإنجاز غير المسبوق الذي حققه «صقور برزان» عندما توجوا بكأس سمو الأمير للمرة في تاريخ النادي..

ولاجدل أن هذا التتويج الذي أتى ليزكي المكانة المرموقة التي مافتئ يحتلها أم صلال في المنظومة الكروية القطرية رغم حداثة عهده سيرفع سقف الأهداف التي سيسعى وراءها هذا الموسم مما سيجعل مراكز اللعب في الفريق ليست سهلة المنال حيث أن المدرب لن يعتمد إلا على اللاعبين الجاهزين والمستعدين من جميع النواحي للدفاع كما يجب عن الألوان البرتقالية..

ومن هذا المنطلق فإن عبد المطلب مطالب أولا بأن يقنع مدربه بمستواه في التداريب الأولية وخلال فترة المعسكر الخارجي الذي سيقيمه الفريق بمدينة نورمبورغ الألمانية من 27 يوليو الحالي إلى 14 أغسطس المقبل لكي يعيد إليه رسميته ويعتمد عليه كأساسي في الجهة اليمنى ويمنحه دور اللاعب الجناح الذي كان يقوم به مع المدربين السابقين حرمة الله وحميد بريمل..

ومن المتوقع ألا يفشل جدو في مسعاه لأنه يملك كل المؤهلات اللازمة لإستعادة مكانته خصوصا بعد أن تعافى من الإصابة التي اصبحت مجرد ذكرى «سيئة» من الماضي.

وهو يدرك جيدا أن إستعادته لمستواه المتميز الذي كان يقابل بالإعجاب والثناء سيفتح له من جديد أبواب العنابي..

وكان في لقاء سابق بعد الإصابة قد عبر عن أهدافه التي يتطلع إليها وحددها بتصريحه التالي:

أن أعود في أحسن الأحوال إلى اللعب وأستعيد مستواي...وأن ينافس (أم صلال) على الدوري وباقي البطولات المحلية، كما أنني أتوق إلى أن يحقق العنابي حلم قطر الغالي أي التأهل إلى نهائيات كاس العالم 2010.



عبد المجيد الكزار


«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية(١٣)

53 هدافاً سجلوا 160 هدفاً وعبد الله سالم ويوسف رمضان تصدرا هدافي ناشئي المظاليم..!

هدافو السيلية الأكثر وهدافو الخريطيات الأغزر أهدافاً

اكتشاف الهدافين الناشئين ورعايتهم ضرورة ملحة تفرضها ندرة الهدافين..!

عبد العزيز عايش لاعب وسط مسيمير سجل هدفا يتيما

الهدافون يولدون هكذا هدافين، إذ لا مجال لصناعة لاعبين هدافين، فموهبة تسجيل الأهداف في كرة القدم فطرية آلهية تولد مع اللاعب، غير ان هذه الموهبة النادرة لابد لها من صقل وتأهيل، وهو ما يجده الهدافين من أهتمام ورعاية وحسن إعداد خلال مسيرتهم في كرة القدم منذ خطواتهم الأولى في الملاعب، وحتى أولئك الهدافين الذين لا يتحصلون على تأهيل منذ الصغر في الأندية فأن لعبهم في ملاعب الشوارع والمدارس كفيل بأن يجعلهم يكتسبون الخبرات اللازمة لبقاء وديمومة حاسة التهديف لهم، قبل ان ينخرطوا بالأندية كهدافين موهوبين وهناك تتطور مواهبهم أفضل من ذي قبل، ولكم شاهدنا لاعبين من هذا الصنف الذين لا يتوفرون على سبل تقودهم للعب في فرق البراعم والأشبال في الأندية، شاهدناهم وهم يتألقون مع اندية ومنتخبات كبيرة وشهيرة بالرغم من عدم تدرجهم بفرق الفئات السنية المنظمة وخير مثال على ذلك هو النجم السعودي ياسر القحطاني الذي انضم لفريقه السابق القادسية دون التدرج في فرق الفئات العمرية فتألق بفضل موهبته واهدافه مما كان له ابلغ الأثر في تهافت الاندية الكبيرة على الفوز بتوقيعه، ليلعب بعدها للهلال او زعيم الأندية السعودية ويصبح هدافه وهداف المنتخب السعودي الأول، بل ونجم اسيا الأول بعد ان حصل على لقب افضل لاعب اسيوي في العام الفارط 2007.

أكتشاف الهدافين ورعايتهم ضرورة ملحة

بالتأكيد مع تطور مدارس الكرة التي غدت اكاديميات وهو ما تشهده الكرة الحديثة في عصر الأحتراف وتحول كرة القدم إلى صناعة رابحة، فأن الهدافين يجدون كل الأهتمام في المدارس والاكاديميات الكروية، فتُصقل مواهبهم من خلال أستفادة الهدافين من نصائح المدربين والمشرفين الفنيين الذين يتولون مسؤولية إعدادهم وصقلهم عبر تدريبات خاصة، وكم نحن بحاجة شديدة لأكتشاف الهدافين وتولي رعايتهم، وأكتشاف الهدافين في كرة القدم الذين يمثلون اعمدة الفرق وطريقها السالكة لتحقيق النتائج الجيدة والفوز بالبطولات يمكن لنا ان نشبهه باكتشاف الثروات الثمينة، ولذلك يُقال ان الهدافين هم ثروات قومية لبلدانهم، لأنهم فعلاً يساهمون بقوة في أرتقاء منتخبات بلدانهم لسلم المجد الكروي.

ايهاالهدافون الناشئون أخلصوا لمواهبكم

ما يجب ان يدركه ناشئونا الهدافين في كل الأندية أكانوا في أندية الدرجة الاولى او الثانية ان عليهم المحافظة على مواهبهم وصقلها وتطويرها بالأستفادة من كل الدعم السخي الذي يجدونه إذا ما أرادوا ان يكونوا من الهدافين الذين يُشار لهم بالبنان وتسلط عليهم الأضواء، وعليهم ان يضعوا نصب اعينهم انه ليس بامكانهم ذلك ما لم يحبوا كرة القدم ويخلصوا لها، وذلك يتأتى من خلال حب التدريب والحفاظ على لياقتهم الصحية، وعليهم ان يطبقوا شعار حبة عرق في التمرين تساوي هدفاً في المنافسات، وليعلموا ان هولاء الهدافين والنجوم الكبار الذين يقرأون عنهم ويشاهدونهم في القنوات الفضائية في المناسبات الكروية العالمية ما وصلوا ليكونوا كذلك من نجوم مجتماعتهم إلا بحبهم واخلاصهم للعبة واستماعهم لنصائح مدربيهم ، وكذلك كان أشهر الهدافين في تاريخ كرة القدم بيليه ذلك البرازيلي الأسمر الذي كان مجرد طفلاً فقيراً أضطر للعمل كماسح احذية في شوارع البرازيل قبل ان يصبح ملك الكرة، وإذا ما تتبعنا تاريخ الهدافين الكبار في قطر سنجد ان النجم القطري الاسمر منصور مفتاح أشهر هدافي الكرة القطرية على مر تاريخها كان كذلك طفلاً حالماً عادياً يلعب الكرة في ملاعب الفرجان، بيد انه بفضل موهبته وحبه للكرة وتعبه وجده في التمارين أصبح هداف قطر الأول، وما زلنا نتذكره حتى الأن كما نتذكر هدافين أخرين كبار مروا في تاريخ الكرة القطرية كـ بدر بلال وخالد سلمان ومحمد العنزي ومبارك مصطفى، ولعلنا نرى يوسف رمضان أو عبد الله سالم أو عبد الرحمن اليهري أبرز هدافي دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية من هولاء الهدافين النجوم في المستقبل القريب.

53 لاعباً سجلوا 160 هدفاً

سجل أهداف دوري الناشئين لأندية الثانية البالغة 160 هدفاً 53 لاعباً سجلوها في 90 لقاء، وكان أكثر لاعبي الفرق تسجيلاً للأهداف هم هدافي السيلية الذين بلغ عددهم 10 هدافين سجلوا 33 هدفاً، ثم حل بعدهم هدافي الخريطيات ومسيمير والشحانية بـ 9 هدافين لكل منهم، مع الفارق ان هدافي الخريطيات كانوا الأكثر أهدافاً بين كل الفرق بـ 36 هدفاً، فيما سجل هدافي مسيمير 26 هدفاً إضافة إلى 3 أهداف أخرى سجلتها لجنة المسابقات لصالحهم على حساب الشحانية، أما هدافي الشحانية فلم يسجلوا غير 13 هدفاً وهم الأقل أهدافاً في البطولة، وجاء في المرتبة الأخيرة من حيث عدد الهدافين المرخية ومعيذر بـ 8 هدافين لكل منهم، غير ان هدافي المرخية كانوا قد سجلوا 30 هدفاً في المرتبة الثالثة من حيث القوة الهجومية، بينما سجل هدافي معيذر 19 هدفاً فقط وضعتهم في المرتبة الخامسة من حيث القوة الهجومية.

هدافو الخريطيات الأغزر اهدافاً

هدافو الخريطيات التسعة كانوا الأكثر والأغزر اهدافاً في البطولة إذ سجلوا 36 هدفاً، وتصدرهم عبد الرحمن محمد اليهري الذي سجل تسعة أهداف وهو ثاني هدافي البطولة، ثم عبد الكريم عتيق الشمري الذي سجل ثمانية أهداف، وعبد الرحمن محسن روبان صاحب الخمسة أهداف، وأحمد متعب الشمري صاحب الأربعة اهداف، وسجل فيصل عبد الغني زكريا ثلاثة أهداف، وسجل هدفين كل من حمد

هدافو السيلية الأكثر عدداً

هدافو السيلية كما اسلفنا الذكر كانوا هم الأكثر بين كل هدافي الفرق إذ بلغ عددهم عشرة هدافين سجلوا 33 هدفاً احتلوا بها الترتيب الثاني في قائمة الأقوى هجوماً، وتصدر هدافي ناشئي السيلية هداف الدوري عبد الله سالم عبد الله صالح الذي سجل 12 هدفاً تصدر بهم قائمة هدافي فريقه وقائمة هدافي الدوري بمعية هداف مسيمير يوسف رمضان، ثم حل بعده على الترتيب عثمان حسن العاقب وعبد الله حمد الفيحاني اللذان سجل كل منهما 6 أهداف، وجميل خليل الشامي وعلي حمد علي الكربي وسجل كل منهما هدفين، ثم بهدف واحد كل من عبد الله احمد اللنجاوي وحمد محمد الهدوان و فيصل هلال العماش وسيد مرتضى زندوي وسالم محمد الحبابي.


جميل خليل الشامي لاعب السيلية سجل هدفين

يوسف رمضان وعبد الله سالم هدافا الدوري

تفرد هداف السيلية عبد الله سالم عبد الله وهداف مسيمير يوسف رمضان بتسجيلهما لأثني عشر هدفاً لكل منهما ليتربعا على قمة صدارة الهدافين في دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية، وسجل هداف السيلية عبد الله سالم اهدافه خماسية في مرمى كل من مسيمير مرة هاتريك وهدفين اخرين في مقابلتين أخريين، وفي مرمى الخريطيات ثلاثة أهداف لكن في مقابلتين، وهدفين في مرمى المرخية، وهدف مرمى كل من الشحانية ومعيذر، فيما كان هداف الدوري الأخر وهداف مسيمير يوسف رمضان قد سجل أهدافه رباعية في مرمى معيذر منها ثنائية واحدة، ورباعية أخرى في مرمى الخريطيات بواقع هدفين في كل لقاء، وثلاثية في مرمى السيلية منها هدفين كثنائية، وهدف وحيد في مرمى المرخية.

يوسف رمضان هداف دوري ناشئ المظاليم مناصفة مع ناشئ السيلية عبد الله سالم

مهاجم مسيمير يوسف رمضان يتجاوز لاعب الخريطيات

عثمان العاقب مهاجم ناشئ السلية

راشد الدوسري، وعبد العزيز محمد العجي، وماجد ناصر النعيمي، وسجل هدف يتيم عادل احمد اليهري.

هدافو الهاتريك

لاعبان اثنان فقط تفردا في البطولة بتسجيلهم لثلاثة اهداف في البطولة "هاتريك" وهما هداف الدوري وهداف السيلية عبد الله سالم عبد الله الذي سجل هاتريك في مرمى مسيمير، وهداف معيذر محمد علي لئيه صاحب الخمسة أهداف الذي سجل هاتريك في مرمى المرخية.

هدافون تميزوا بالثنائيات

هناك هدافين تميزوا بتسجيل هدفين في كل لقاء ويُعد هداف دوري الدرجة الثانية وهداف مسيمير يوسف رمضان متفرداً بتسجيل العديد من الثنائيات في كل لقاء، إذ سجل هدفين في مرمى كل من الخريطيات مرتين وفي مرمى البطل السيلية وفي مرمى معيذر، وسجل ثنائية مرتين لاعب الخريطيات عبد الكريم عتيق في مرمى كل من معيذر والشحانية، وكذلك لاعب المرخية خالد محمد المريخي الذي سجل مرتين في مرمى كل من مسيمر ومعيذر، فيما سجل ثنائيات مرة واحدة فقط كل من هداف الدوري الأخر وهداف السيلية عبد الله سالم عبد الله في مرمى الخريطيات، وهداف الخريطيات عبد الرحمن اليهري في مرمى الشحانية، وفيصل فهد لاعب المرخية في مرمى الخريطيات، وعبد الله حمد الفيحاني لاعب السيلية في مرمى الشحانية، ولاعب السيلية عثمان العاقب في مرمى الشحانية، وخالد بخيت لاعب المرخية في مرمى السيلية، وعلي طارق لاعب المرخية في مرمى الشحانية، وعبد الله هادي الراشدي لاعب مسيمير في مرمى المرخية، ومحمد دخيل لاعب الشحانية في مرمى معيذر، وصالح سويلم لاعب مسيمير في مرمى مسيمير، ومهند أدريس لاعب معيذر في مرمى الخريطيات، وماجد ناصر لاعب الخريطيات في مرمى السيلية، ومحمد بندر لاعب الشحانية في مرى الخريطيات، وعبد الله صلاح لاعب المرخية في مرمى مسيمير.

لاعبون سجلوا هدفاً واحداً

وسجل هدف كل من عبد الله مطر بطئ مسيمير ونايف بتال العتيبي معيذر وحمد محمد الدوسري مسيمير وعبد العزيز عايش أحمد مسيمير وعبد العزيز بندر الشمري الشحانية وعبد الله أحمد اللنجاوي السيلية وأمجد كامل التكروري مسيمير وعادل أحمد اليهري الخريطيات وبندر حمود جليبط الشحانية ووصالح طه حنطه الشحانية وعبد الله هايل العنزي الشحانية ومانع احمد الواقدي معيذر وحمد محمد حمد السيلية ومحمد مهاوش دربى الشحانية وفهد خالد الرويلي الشحانية ومحمد سلام رحمه المرخية وفيصل هلال العماش السيلية وسيد مرتضى سيد السيلية وسالم محمد الحبابي السيلية ويوسف علوي البارق معيذر وناصر جار الله المري معيذر وأحمد علي السندي المرخية وطاهر رمضان البلوشي مسيمير.

ترتيب فرق دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية لموسم 2007 - 2008 مع نهاية الدروي

الترتيب	اسم الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
1	السيلية	8	6	1	33	15	18	30
2	مسسيمير	8	4	3	29	22	7	28
3	المرخية	5	8	2	30	22	8	23
4	الخريطيات	5	5	5	36	30	6	20
5	معيذر	2	5	8	19	34	-15	11
6	الشحانية	1	4	10	13	37	-24	7

قائمة الشرف لهدافي الناشئين بدوري المظاليم

الترتيب	الاســـم	النادي	الأهداف
1	عبد الله سالم عبد الله السيلية	السيلية	12
1	يوسف رمضان عبد السميع	مسيمير	12
2	عبد الرحمن محمد قاسم اليهري	الخريطيات	9
3	عبد الكريم عتيق رحيل الشمري	الخريطيات	8
4	خالد محمد مقلد المريخي	المرخية	7
4	فيصل فهد أحمد ال ثاني	المرخية	7
5	عبد الله حمد لحداف الفيحاني	السيلية	6
5	عثمان حسن العاقب	السيلية	6
6	خالد بخيت اسماعيل	المرخية	5
6	محمد علي سيد لئيه	معيذر	5
6	علي طارق محمد	المرخية	5
6	عبد الرحمن محسن محمد روبان	الخريطيات	5
7	عبد الله هادي محسن الراشدي	مسيمير	4
7	محمد سعيد مفلح القحطاني	معيذر	4
7	أحمد متعب صحن الشمري	الخريطيات	4
8	محمد دخيل نزال الشمري	الشحانية	3
8	أحمد محمد عوض	معيذر	3
8	صالح سويلم سعد	مسيمير	3
8	مهند أدريس سليم	معيذر	3
8	فيصل عبد الغني زكريا	الخريطيات	3
9	حمد راشد علي الدوسري	الخريطيات	2
9	جميل خليل محسن الشامي	السيلية	2
9	عبد الحميد نهنك موسى درزاده	مسيمير	2
9	عبد العزيز محمد عبد ربه العجي	الخريطيات	2
9	ماجد ناصر ماجد النعيمي	الخريطيات	2
9	محمد بندر محمد الشمري علي	الشحانية	2
9	محمد علي الكربي	السيلية	2
9	عبد الله صلاح سالم السلطان	المرخية	2
9	عبد الله راشد جاسم العسعوسي	المرخية	2
9	رائد شيخان غالي الشحانية	الشحانية	2

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

بدأوا استعدادهم منتصف يونيو

ناشئو قطر يستعدون لنسخة السعودية من البطولة الخامسة للمـ

يشارك العنابي الصغير في بطولة المنتخبات الخليجية للناشئين تحت 17 عاماً في نسختها الخامسة، والتي من المزمع تنظيمها في مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية من الثاني وحتى العاشر من أغسطس القادم، ويُذكر ان العنابي الصغير قد بدأ استعداده منذ منتصف الشهر الفارط يونيو ويتكون الفريق من مجموعة من أبرز اللاعبين من مواليد 92 و 93.

اللجنة الفنية حددت لاعبي المنتخبات

وكانت اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد أقرت بدء استعداد منتخبات الفئات السنية وفترات التجمع للمنتخبات بعد تحديد أعمار اللاعبين لكل منتخب حيث تم تحديد اللاعبين مواليد 92/91 لمنتخب الشباب، وكانوا قد بدأوا تجمعهم في الثامن من الشهر الفارط يونيو، ودخلوا معسكراً خارجيا في المانيا منذ بداية يوليو يعقبه معسكر اخر بهولندا استعدادا لبطولة ماليزيا الدولية التي كان سيشارك فيها المنتخب الشاب في شهر أغسطس القادم، غير ان البطولة أُلغيت، وبالرغم من ذلك سيستمر المنتخب في استعداده ومن المنتظر ان يغادر إلى تايلندا وماليزيا لإجراء عدد من المباريات مع منتخبي شباب تايلاند وماليزيا، فيما تم تحديد أعمار اللاعبين المختارين لمنتخب الناشئين الذين نسلط الضوء عليهم في عددنا هذا من اللاعبين مواليد 93/92 والذين كانوا قد بدأوا تجمعهم الداخلي منذ الشهر الفارط يونيو، ويخوضون الآن معسكراً داخليا استعداداً للبطولة الخليجية للناشئين التي ستبدأ من الثاني من اغسطس القادم وحتى العاشر منه، بينما اقرت ان يكون لاعبو منتخب الأشبال من اللاعبين مواليد 95/94 والذين بدأوا تجمعهم مع منتخب الناشئين، ومن المقرر ان يذهبوا في معسكر خارجي في التشيك بشهر اغسطس، وحددت اللجنة الفنية كذلك لاعبي منتخب البراعم المختارين للمنتخب على ان يكونوا من مواليد 99/98 وجزء من مواليد 2000 وهؤلاء يستعدون منذ فترة بقيادة المدرب المصري علي خليل، وقد دخلوا في تجمع داخلي وسيذهبون إلى معسكر خارجي في سلوفاكيا في الشهر القادم أغسطس.

منتخب الأشبال يستعد في تونس

يتواجد منتخب الأشبال الذي يضم 27 لاعباً حالياً في تونس بمعسكر إعدادي هم قوام اللاعبين الذين كانوا سيشاركون مع المنتخب في البطولة الخليجية الخامسة للناشئين، قبل أن يتقرر مشاركة لاعبي منتخب مواليد 92 وجلهم ينتمون لفريق أسباير 92 هذا وقد اُجريت قرعة بطولة المنتخبات الخليجية الخامسة للناشئين في البحرين بمقر الاتحاد البحريني لكرة القدم الجمعة الفارط، بحضور ممثلي المنتخبات المشاركة، حيث حضر من الجانب القطري السيد فرج المري ممثل الاتحاد القطري لكرة القدم، ويشارك في البطولة جميع المنتخبات الخليجية عدا المنتخب الكويتي الذي اعتذر عن المشاركة في البطولة، وسيبدأ العنابي الصغير مشاركته في البطولة بلقاء المنتخب العماني بمفتتح منافسات البطولة في الثاني من اغسطس القادم، فيما يلعب مواجهته الثانية مع المنتخب السعودي في الرابع من اغسطس، ومع المنتخب الإماراتي في السادس من اغسطس، ومع المنتخب البحريني في الثامن من اغسطس.

مواعيد مباريات بطولة المنتخبات الخليجية للناشئين تحت 17 عاماً

السبت 2 / أغسطس / 2008
المملكة العربية السعودية – مملكة البحرين
سلطنة عُمان – دولة قطر
الأحد 3 / أغسطس / 2008
راحة للمنتخبات
الأثنين 4 / أغسطس / 2008
مملكة البحرين – دولة الإمارات
المملكة العربية السعودية – دولة قطر
الثلاثاء 5 / أغسطس / 2008
راحة للمنتخبات
الأربعاء 6 / أغسطس / 2008
المملكة العربية السعودية – سلطنة عُمان
دولة الإمارات – دولة قطر
الخميس 7 / اغسطس / 2008
راحة للمنتخبات
الجمعة 8 / أغسطس / 2008
دولة قطر – مملكة البحرين
سلطنة عُمان – دولة الإمارات
السبت 9 / اغسطس / 2008
راحة للمنتخبات
الأحد 10 / أغسطس / 2008
مملكة البحرين – سلطنة عُمان
المملكة العربية السعودية – دولة الإمارات


منتخب قطر للناشئين



يحلون ضيوفاً على أكاديمية اسباير للتفوق الرياضي..

براعم أكاديمية أهلي جدة يلعبون عددا من المباريات مع براعم اسباير


براعم أكاديمية أهلي جدة

في إطار التعاون بين أكاديميتي اسباير للتفوق الرياضي القطرية وأكاديمية نادي أهلي جده يبدأ فريق أكاديمية أهلي جدة للبراعم مواليد 98 زيارته لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير، وستستمر زيارته لمدة أسبوع حيث يحل ضيفاً على أكاديمية اسباير، وسيجري فريق أكاديمية الأهلي خلال زيارته عددا من المباريات مع نظيره فريق اسباير للبراعم مواليد 98، وستشمل زيارته جولات ترفيهية في أنحاء ومرافق الأكاديمية، إضافة إلى قيامه بجولة سياحية في مناطق البلاد، وتأتي زيارة فريق أكاديمية أهلي جدة للبراعم إلى اسباير تواصلاً لزيارته السابقة لقطر، وتُعد زيارته لاسباير بحسب مصادر إعلامية في الاكاديمية في اطار انفتاح اسباير على محيطها الإقليمي، والتعاون المشترك مع الفاعلين الرياضيين من أبناء منطقة الخليج ودول الجوار وضمن تبادل الخبرات والاحتكاك، هذا وتضم بعثة فريق أكاديمية أهلي جدة عشرين لاعبا جميعهم من مواليد 1998 حيث يعدون أعضاء باكاديمية نادي الأهلي الكروية، ويرأس البعثة السيد أحمد علي العطاوي، وتضم البعثة كذلك إداريا وثلاثة مدربين وطبيبا ومسؤول خدمات، ومن جهتها وبحسب المصادر الإعلامية في الأكاديمية فلقد اتخذت أكاديمية اسباير كل التدابير لاستقبال ضيوفها وأصدرت الإدارة العامة بالأكاديمية تعليماتها إلى كل موظفي ومنتسبي الأكاديمية بالعمل على تسهيل مهمة الفريق الضيف، الجدير بالذكر ان فريق أكاديمية أهلي جدة كان قد زار الدوحة مع بداية العام الجاري وحل ضيفاً على قطاع البراعم بنادي السد، ولعب عدداً من المباريات الودية مع عدد من فرق براعم أندية الدولة وفي مقدمتها براعم السد، وفريق براعم اكاديمية اسباير، وبراعم الغرافة وقطر والعربي والأهلي.

ـنتخبات الخليجية للناشئين ..!



بعد إلغاء بطولة ماليزيا الدولية الودية

العنابي الشاب يواصل إعداده ويلعب مع شباب تايلاند وماليزيا

تغير مسار استعداد منتخب الشباب الذي كان قد بدأ استعداده بداية من تجمعه في الثامن من يونيو الفارط ثم مغادرته إلى معسكرين خارجيين بالمانيا وهولندا منذ بداية يوليو الجاري حيث كان من المقرر ان يشارك في بطولة ماليزيا الدولية الودية من الخامس من أغسطس الجاري وحتى الخامس عشر منه، وقد تغير مسار استعداد المنتخب بفعل الغاء بطولة ماليزيا الدولية التي يشارك فيها عادة منتخبات اسيوية وفرق من اشهر أكاديميات الفرق في العالم بسبب مشاكل في التنظيم، وبالرغم من إلغاء البطولة إلا ان اللجنة الفنية باتحاد الكرة قررت مواصلة استعداد العنابي الشاب إذ سيغادر إلى العاصمة التايلندية بانكوك لإجراء معسكر تدريبي قصير بدءاً من الثلاثين من الشهر الحالي يوليو وحتى السادس من أغسطس القادم يُجري خلاله المنتخب مواجهتين مع منتخب شباب تايلاند، يعقبه معسكرقصير اخر في ماليزيا يلعب خلاله في الحادي عشر من أغسطس والرابع عشر منه مواجهتين اخريين مع شباب ماليزيا.

ضماناً لاستمرار تألقهم واستعداداً للموسم القادم..

ناشئو وأشبال وأمل السد يعسكرون في جمهورية التشيك



ضمن استعداد فرق الفئات السنية الناشئين والأشبال والأمل بنادي السد للموسم القادم الذي من المزمع انطلاقه في شهر سبتمبر القادم قرر مجلس إدارة نادي السد ذهاب فرق ناشئي وأشبال وامل النادي إلى معسكر خارجي في جمهورية التشيك خلال الفترة من الرابع والعشرين من يوليو الجاري وحتى الحادي عشر من اغسطس القادم حيث تأمل إدارة السد من دخول فرق فئاتها السنية إلى معسكر التشيك ضمان مواصلتها لإنجازاتها الكبيرة التي حققتها في الموسم الأخير، الجدير بالذكر ان فرق الناشئين والأشبال والأمل كانت قد أحرزت ألقاب بطولات الدوري بالموسم الأخير، إضافة إلى تمكن ناشئي وأشبال السد من الفوز ببطولة الكأس ايضاً، وتضم فرق الفئات السنية في نادي السد العديد من المواهب التي تشكل أهم عناصر منتخبات الفئات السنية ويتوقع لها ان ترفد الفريق الأول بنادي السد والكرة القطرية بعديد عناصر جيدة في المستقبل القريب.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبدالرحمن الحارثي



عبد الرحمن محمد سعيد الحارثي عشر سنوات مواليد 1998، لاعب اكاديمية أهلي جدة للبراعم 98، يلعب في مركز الهجوم، ويرتدي القميص رقم 23، لاعب موهوب يملك مهارات فردية عالية، ترقبوه فلربما يكون من نجوم أهلي جده والكرة السعودية والعربية، تحدث لاستاد الدوحة بكل الفرحة والثقة في حوار معه فقال ان لاعبه المفضل هو سعد الحارثي وياسر القحطاني ومالك معاذ، واسماعيل مطر ورونالدينيو وفريقه المفضل أهلي جده.

خالد محمد



خالد محمد ابو حدود عشرة أعوام مواليد 1998، لاعب براعم نادي قطر وفريق براعم اسباير 98، لاعب مهاجم يرتدي القميص رقم 11، لاعب موهوب يتمتع بمهارات جيدة، حقق مع فريقه المركز الخامس في مهرجانات البراعم 98 – 99 بالموسم الأخير، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو سبستيان سوريا وعلي كريمي وزين الدين زيدان، اما فريقه المفضل فقطر والهلال السعودي وبرشلونة الأسباني.

حسن علي



حسن علي مساعد علي 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي الخور في مركز الوسط، لاعب طموح يتمنى ان يكون من نجوم الكرة في المستقبل القريب، قدم مع فريقه مستوى جيدا في الموسم الأخير 2007 – 2008 عندما احرز المركز الثالث في الدوري، ووصل للقاء النهائي في بطولة الكأس، سجل هدفين مع فريقه في الدوري، لاعبه المفضل حسين ياسر والارجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل الخور ومنتخب قطر.



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

اللاعب المحارب الذي وصف الفرنسي «لومير» بصاحب العقلية الاستعمارية..!

التونسي «الجزيري» مسيرة احتراف بدأت بتركيا ومرت بفرنسا قبل أن تصل إلى الكويت

مسيرة كروية متباينة مر بها المهاجم العربي التونسي زياد الجزيري ابن مدينة سوسة التونسية، بدأت في تونس مع نادي النجم الرياضي التونسي الذي ظهر الجزيري في صفوفه كلاعب يُشار له بالبنان منذ نهاية الألفية الثانية في العام 99، وحتى العام 2003 عندما شد رحاله إلى الدوري التركي على عكس الكثيرين من اقرانه الذين يفضلون الذهاب باتجاه شمال البحر المتوسط وتحديداً في فرنسا، وفي بلاد الأناضول تركيا لعب لنادي غازينت سبور حتى العام 2005 الذي شهد تحول مسيرته باتجاه بلاد النور فرنسا حيث لعب لنادي تروا الفرنسي حتى العام الفارط 2007 عندها شد رحاله باتجاه الخليج العربي الثري بغية ارتداء قميص فريقه الجديد نادي الكويت الكويتي عميد اندية الكويت حيث ما زال يدافع عن الوانه وشعاره وفق العقد الموقع مع الأبيض الكويتي لمدة ثلاثة أعوام في صفقة انتقال بلغ قيمتها 3 ملايين دولار.

اللاعب المحارب

زياد الجزيري لاعب من نوعية اللاعبين المحاربين الذين يقاتلون على الكرة ويجاهدون من أجل الفوز معطين اكثر مما يُطلب منهم حاملين شعار لا لتوفير قطرة عرق واحدة من اجل الفريق، وحتى إذا لم يأت الفوز فانهم –اللاعبون المحاربون– يخرجون من أرضية الميدان رافعي الرؤوس كعادتهم، فهم وحدهم من يفوز بشرف اللعب الحقيقي الذي يؤمن بالقتال على الكرة حتى النهاية، والجزيري لطالما اشتهر بحماسه الكبير الاستثنائي الذي يعطيه ميزة اللعب بهمة ونشاط كبيرين من الصعب مجاراتهما، يساعده على ذلك امكاناته الفردية البدنية والفنية إذ يتمتع بمواصفات المهاجم المشاغب والمشاكس الذي لا يهدأ ولا يدع دفاعات الخصوم تستكين إلى الهدوء، وأفضل مواصفاته سرعة الانطلاق الكبيرة التي يتمتع بها بالكرة وبدونها، خصوصاً من الأطراف التي يجيد التوغل منها، ولا تنقص الجزيري مهارة التسديد بالقدمين وبدقة، إذ يظل يبحث عن ثغرة لتسديد كراته الخادعة نحو الشباك، وكل ذلك يفرضه تموضعه كمهاجم تواق لتسجيل الأهداف كأحد الهدافين الخطرين، ولطالما سجل الجزيري أهدافاً حاسمة مع الفرق التي لعب لها أو مع منتخبه القومي التونسي نسور قرطاج، ويبدو المحارب التونسي صاحب أسلوب خاص في اللعب فهو كمهاجم لا يكتفي بانتظار الكرات التي تأتيه من لاعبي الوسط أوصناع اللعب، بل يخدم نفسه وزملاءه، حتى جمع بين صناعة وتسجيل الأهداف، ولذلك ومع هكذا طريقة فأنه يجد كل الاحترام والرضا من المدربين والمسؤولين والجماهير التي ترى فيه اللاعب المقاتل الذي يروق لها.

علامة فارقة حتى عند الفشل

يوصف المهاجم التونسي بأنه ذلك اللاعب غير التقليدي الذي ينال الرضا من الجميع – غالباً– حتى عند فشل فريقه ومنتخبه في تحقيق النتائج المرضية، وهذا ديدنه في كل الأحوال وفي مختلف المنافسات، وفي مشواره الاحترافي عرف الفشل مع فرقه التي لعب لها، غير انه كان يقدم كل ما يملكه من امكانات، وحدث ذلك بعد احترافه في صفوف نادي تروا الفرنسي الذي كان صاعداً للتو من دوري الدرجة الثانية الفرنسي، بيد انه فشل مع الفريق في البقاء بدوري الدرجة الأولى الفرنسي، ليعبر الجزيري صراحة لمسؤولي النادي بعدم استعداده مواصلة اللعب في الدرجة الثانية وليرحل نحو تركيا، وفي الدروي التركي الذي قضى فيه الجزيري عامين مع فريق غازينتب سبور وبالرغم من تواضع نتائج فريقه مقارنة بفرق المقدمة بالدوري التركي كفنار بخشة وجلطة سراي وبشيكتاش التي تتنافس على اللقب في المواسم الأخيرة، غير انه كان نجم فريقه وترك بصمته في الدوري التركي، وبالتأكيد فان مشاركاته مع المنتخب التونسي لم تحد عن ذلك التألق خصوصاً وهو يلعب متسلحاً بزاد الروح الوطنية مدافعاً عن شعار الوطن الحبيب تونس، ومع وفرة النجوم في المنتخب التونسي فان المحارب الجزيري يبقى صاحب أدوار خاصة ينال عليها حب خاص من الجماهير التونسية التي تصفه باللاعب المجاهد والمقاتل، وبالرغم من عدم مشاركته مع نسور قرطاج في كأس امم افريقيا الأخيرة 2008 بفعل عدم استدعائه من الفرنسي لومير والذي قوبل باستهجان الأوساط التونسية، إلا انه لعب دوراً كبيراً في قيادة تونس لنيل لقب افريقيا العام 2004، ثم مساهمته في وصول تونس إلى كأس العالم 2006 التي جرت في المانيا، وحتى ومع فشله ورفاقه في الاحتفاظ باللقب الأفريقي العام 2006 فلقد كان الجزيري صاحب دور مميز لا يمكن إنكاره.

صراع الجزيري والفرنسي لومير

صراع كبير خاسر خاضه الجزيري مع المدرب الفرنسي روجيه لومير مدرب منتخب تونس قبيل كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، ونشب الصراع العلني الذي أظهرته بجلاء تصريحات الجزيري إثر استبعاد لومير له من قائمة المنتخب التونسي المشارك في نهائيات غانا الأفريقية، حيث وجّه انتقادات لاذعة للفرنسي لومير وصلت إلى حد وصفه بصاحب العقلية الاستعمارية كناية عن الاحتلال الفرنسي لتونس وعن فكر لومير، وتحدث الجزيري عن لومير بكل الحدة فقال.. «المدرب المذكور وصمة عار وعقليته الاستعمارية جعلته يعتقد انه قادر على التصرف مع الناس مثل بيادق الشطرنج وعلى النحو الذي يراه صالحا دون حسيب أو رقيب».. وبلغت انتقادات الجزيري للومير مداها متهماً إياه –حد وصفه – بالتلاعب بمشاعر الجماهير التونسية وتحويل المنتخب الى مكان للعلاقات والصداقات والدعوات المجانية التي تدخل في اطار المجاملات، وقال الجزيري (انه لا يطأطئ رأسه لأحد)».. وبالرغم من الانتقادات الشديدة التي شنتها الجماهير التونسية ووسائل الإعلام التونسية على الفرنسي لومير، بيد انه أصر على استبعاد الجزيري من قائمة المنتخب، ليعيد خلاف الجزيري ولومير الجديد ذلك الخلاف الذي نشب بينهما خلال بطولة كأس العالم 2006 في المانيا عندما وصلت العلاقة بينهما حينها إلى طريق مسدود.

التحول من تركيا نحو الكويت

بعد فك ارتباطه مع فريقه الفرنسي تروا، أجرى زياد الجزيري قبل الموسم الفارط مفاوضات مع فريق كونيا سبور أحد اندية الدرجة الأولى المعروفة في تركيا ووصل معهم إلى اتفاق مبدئي يعود بموجبه إلى الدوري التركي، بل كان قد اهتم بعرض وصله من أستراليا، بيد انه وبعد العروض التي تلقاها قرر بعدها على نحو مفاجئ الانضمام إلى نادي الكويت الكويتي وتضمن عقده الذي بلغ قيمته 3 ملايين دولار اللعب للكويت لثلاثة أعوام قضى منها عاماً واحداً حتى الآن، ليساهم في قيادة فريقه إلى إحراز بطولة الدوري، وبطولة كأس ولي العهد، بل وكان هداف الفريق والهداف الثالث للدوري الكويتي برصيد 9 أهداف، بالرغم مما قيل انه لم يقدم مستواه المعهود بعد.

مفاوضات لخطفه من الكويت

منذ انتهاء الموسم الكويتي حظي الجزيري صاحب الثلاثين عاماً باهتمام عديد فرق في المنطقة العربية وتحديداً في السعودية حيث قالت الأخبار ان مدرب نادي النصر السعودي الجديد الكرواتي رادان الذي يعرفه جيداً فهو مدربه السابق في الكويت الكويتي قد طالب بقوة بالتعاقد معه، فيما كانت إدارة نادي الاتحاد السعودي هي الأخرى قد دخلت في مفاوضات مع إدارة نادي الكويت من اجل انتقاله الى صفوف فريقها، بل وكان الجزيري نفسه قد نفى صحة أخبار تحدثت عن انتقاله إلى صفوف نادي الترجي التونسي، مما يعني بقائه في صفوف فريقه الكويت الكويتي خصوصاً وانه ليس هناك من أخبار رسمية حول انتقال اللاعب من صفوف الفريق، وكان الجزيري في تصريحات له نشرتها الصحف التونسية في شهر يونيو قد اكد بقاءه في الكويت الكويتي مبدياً رغبته وسعادته في البقاء، مشيراً إلى علاقته الطيبة للغاية بالجهاز الفني الذي كان يقوده المدرب الكرواتي المعروف رادان، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل ستستمر علاقة التونسي زياد الجزيري التي وصفها بالطيبة مع الجهاز الفني لفريقه خصوصاً وان الكرواتي رادان قد غادر الكويت لتتعاقد إدارة الكويت الكويتي مع جهاز فني جديد يقوده الصربي ايفانسيفيتش رادميلر المدرب السابق لنادي سميدير فو الصربي ؟.. هذا ما ستفصح عنه الايام القادمة ومعها اما سنشهد مواصلة الجزيري لمسيرته في الكويت أو سنراه يشد رحاله باتجاه وجهة جديدة..!

ناصر الحربي



محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الخور عبدالله سيسي.

عبد الله سيسي.. القوة الهجومية الضاربة في نادي السيلية

حلم العودة للاحتراف الأوروبي عبر بوابة دوري المحترفين

أبلى الخور البلاء الحسن في بطولة كأس الأمير خلال الموسم ماقبل الماضي (2006–2007) حيث أنه بلغ المباراة النهائية غير أن حظه فيها جاء عاثرا لأنه لم يتمكن من الصعود إلى منصة التتويج وتسلم اللقب من أيدي سمو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بسبب خسارته بركلات الترجيح 4–5 بعد أن إنتهى الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة النهائية بركلات الترجيح..

وكان مركز الوصافة الذي حققه الخور إنجازا في حد ذاته ولايخلو من أهمية..

ومن اجل التنافس على اللقب كان فريق الفرسان قد قام بتعزيز صفوفه في البطولة بلاعب بوركينابي اسمه عبدالله سيسي استقدمه من نادي الفيصلي السعودي..

لم تكن جماهير الكرة عندما حط المهاجم الأسمر الرحال بالخور تعلم تفاصيل مساره الإحترافي وإنجازاته وتساءلت عن حقيقة مستواه بيد أنه لم يتأخر كثيرا في التعريف عن نفسه وتقديم أوراق إعتماده كمهاجم من العيار الثقيل بفضل امتلاكه لحاسة تهديفية عالية وقدرات تقنية جيدة تمكنه من مقاومة أقوى المدافعين والتفوق عليهم وكسر حصار الرقابة الدفاعية التي تضرب عليه في كل مباراة..

وبرز سيسي في مباراة نصف نهائي كأس سمو الأمير عندما أحرز هدفها الوحيد بمرمى العربي ليقود الخور إلى لعب النهائي الغالي.

من الكوت ديفوار إلى فرنسا إلى السعودية

في الرابع والعشرين من ديسمبر 1983 ولد عبد الله سيسي بمدينة أودزوبي الإيفوارية.وفي العاصمة أبدجان التي انتقل للعيش فيها مع أفراد أسرته تعلم في الحواري والأزقة لعبة كرة القدم..

ولفت الفتى البوركينابي بفضل موهبته انظار أحد الأشخاص الذي أرسله إلى فرنسا عام 1999 لكي يجرب حظه في نادي غرونوبل غير أنه لم ينجح في هذا الفريق ولم يتمكن من الحصول على فرصة اللعب في صفوفه فقرر الرحيل عنه بعد عامين إلى مونبولييي الذي اقتنع بمؤهلاته فوقع معه عقدا إحترافيا، فدافع عن ألوانه لمدة ستة مواسم ونصف الموسم في 145 مباراة أحرز خلالها 35 هدفا أثناء مسيرة الفريق في الدرجتين الأولى والثانية..

وفي يناير 2007 غادر سيسي نادي مونبولييي بإتجاه نادي الفيصلي السعودي قبل أن ينضم إلى الخور في كأس أمير دولة قطر 2007 .

ولم يتردد عبد الله سيسي في الإستجابة للدعوة التي وجهها إليه إتحاد كرة القدم البوركينابي بالإنضمام إلى صفوف منتخب بلاده حيث أصبح من أهم ركائزه بداية من عام 2004 وشارك معه في نهائيات كأس أمم إفريقيا التي إستضافتها تونس عام 2004 .

ولم تكن المشاركة في تلك البطولة الإفريقية ناجحة بالنسبة للنجم البوركينابي لأن منتخب بلاده الملقب بإسم الخيول خرج من الدور الأول بسبب خسارته لمبارياته الثلاثة..

وفشل منتخب بوركينافاسو في التأهل إلى كأس إفريقيا عامي 2006 و2008 إلا أن الاتحاد الجديد الذي انتخب بدلا من الإتحاد السابق يخطط لنهضة كروية في بوركينافاسو ولكي يستعيد منتخب الخيول المكانة التي بلغها في نهائيات كأس أمم إفريقيا التي استضافها عام 1998 على أرضه وإحتل فيها المركز الرابع.

ويأمل سيسي أن يحقق هو وزملائه في المنتخب الذي تسلمه جهاز فني جديد حلم جماهير الكرة في بلاده بقيادة المنتخب إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا 2010 .

قوة هجومية ضاربة

قبل أن يعزز سيسي صفوف الخور في كأس سمو الأمير كان قد قام بالتعاقد لمدة موسمين مع نادي السيلية العائد من الدرجة الثانية إلى دوري المحترفين..

التحق المهاجم البوركينابي بصفوف فريقه الجديد بداية من فترة الإستعدادات المحلية والخارجية للتحضير لاستحقاقات الموسم الكروي 2007–2008 ..

وكانت كأس الشيخ جاسم التي تكتسي طابعا تنشيطيا وتعتبر تحضيرية بالنسبة للموسم الجديد أولى تلك الاستحقاقات التي كان يتطلب فيها من المهاجم القادم من القارة السمراء أن يزكي الصورة الجيدة التي ظهر بها في منافسات كاس الأمير بصفوف الخور ويؤكد المستوى المتميز الذي ظهر به خلالها..

وبالفعل لم يخيب المحترف البوركينابي الآمال المعقودة عليه وكان عند حسن ظن الجهازين الفني والإداري وجماهير السيلية منذ أول مباراة في البطولة حيث قاد فريقه إلى الفوز على أم صلال عندما أحرز الهدف الوحيد فيها.

وتابع تألقه في المباراة الثانية التي ضرب فيها بقوة وأحرز أربعة أهداف في مرمى الوكرة ليقود فريقه إلى فوزا كبيرا 5–2 .

وبعد أن توقف عن التهديف في المباراة الثالثة أمام الشحانية عاد إلى وضع الكرة بين القوائم الثلاث للمرمى بتسجيله هدفا على العربي في نصف النهائي الذي انتهى لمصلحة السيلية 2 –صفر.

وأحرز هدفا في المباراة النهائية بمرمى الغرافة غير أنه لم يكن كافيا لأن فريقه انهزم 1–4 وفشل في التتويج باللقب..

وتابع سيسي تألقه في منافسات دوري المحترفين وبات يضرب له في كل مباراة ألف حساب وساهمت أهدافه في تقويم البداية المتعثرة للسيلية وقاده إلى إنتصارات ثمينة..

ودخل سيسي الذي كان له في رصيده 14 هدفا صراع الهدافين إلى جانب البرازيلي كليمرسون مهاجم نادي الغرافة إلا أنه سيخرج منه نهائيا وسيتلقى ضربة قوية في الأسبوع التاسع عشر في المباراة التي كان يخوضها أمام العربي بسبب إصابة في كاحل القدم..

أمل العودة من أوسع الأبواب

بات سيسي بسبب الإصابة مطالبا بالابتعاد عن الملاعب قسريا وعدم الرجوع إليها إلى أن يشفى قدمه..

وطالت فترة العلاج مما فرض عليه أن يقول وداعا لمابقي من مباريات في عمر الدوري وكذلك لبطولة كأس الأمير.

واكتفى بمتابعة فريقه من المدرجات ومشاهدته وهو يتراجع في الترتيب ويتورط في صراع البقاء ليصبح أحد المهددين بالنزول..

وأجمعت كل الأراء على أن السيلية أدى غالبا ضريبة إفتقاده لخدمات عبد الله سيسي..

وبعد جهد جهيد نجح الفريق السيلاوي في تفادي النزول وضمان بقاءه بدوري المحترفين..

ومن البديهي أنه سيعتمد في الموسم الجديد على مهاجمه البوركينابي لكي يقوده إلى حسم المباريات وجني النقاط من اجل تحقيق هدف البقاء بدون معاناة..

ويأمل سيسي الذي إستعاد عافيته وعاد إلى الدوحة بعد أن قضى عطلته الصيفية في الخارج من أجل الإلتحاق بالتداريب المحلية لفريقه ألا يتعرض مجددا للإصابة لكي يعبر عن كل إمكانياته ويساهم في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها فريقه السيلاوي في آخر موسم له معه..

ويمني المهاجم البوركينابي النفس في أن يوقع على موسم جيد لكي يلفت مجددا أنظار الأندية الأوروبية لأنه لايزال يحلم بالعودة مجددا إلى القارة العجوز واللعب في أحد دورياتها المهمة حيث سبق لع أن عبر عن هذه الرغبة في لقاء سابق مع «استاد الدوحة» عندما صرح لها:

أجل لا أزال أحلم بالعودة إلى الإحتراف الأوروبي.. لايزال الحنين يشدني إلى هناك بعد أن أمضيت عدة مواسم في الدوري الفرنسي..



عبد المجيد آيت الكزار

روماو يبدأ رسمياً مهمة الاشراف على الرجاء البيضاوي



يبدأ البرتغالي جوزي روماو منذ اليوم الإثنين مهمة الإشراف رسميا على تدريب نادي الرجاء البيضاوي الذي تعاقد معه لمدة موسم واحد قابل للتجديد خلفا للفرنسي إيف شاي الذي تم التخلي عنه بعدما فشل في قيادة الفريق الأخضر إلى تحقيق أي لقب خلال المدة التي أشرف عليه فيها.. وكان روماو قد درّب نادي العربي القطري غير أنه أقيل من مهامه قبل نهاية فعاليات دوري الموسم الماضي بسبب النتائج الضعيفة التي حصدها الفريق العرباوي تحت قيادته وإبتعاده مبكرا عن دائرة التنافس على درع دوري المحترفين.

ويبدأ الرجاء تدريباته بمدينة الدار البيضاء استعدادا لإستحقاقات الدوري المحلي الذي ينطلق في الـ13 من سبتمبر المقبل قبل أن يتوجه إلى مدينة أكادير (جنوب المغرب) حيث سيقيم معسكرا تدريبيا مغلقا بداية من 28 يوليو الحالي.

وكان الرجاء قد حل ثالثا في دوري الموسم الماضي وسيشارك هذا الموسم للمرة الرابعة على التوالي في دوري أبطال العرب الذي سبق له التتويج بلقبه عام 2006.

ومن المرتقب أن تعلن المجموعة الوطنية وهو الجهاز الإداري المشرف على إدارة الدوري المغربي في غضون الأسبوع الجاري عن البرنامج العام للموسم الرياضي 2008–2009.

من جهة ثانية حدد اتحاد الكرة المغربي يوم السبت المقبل الذي يتزامن مع الـ26 من يوليو الجاري موعدا لإجراء نهائي كأس العرش (كأس الملك) بين ناديي الجيش الملكي والمغرب الفاسي على ملعب مولاي عبدالله بالعاصمة الرباط..

ومن المنتظر أن تحج جماهير غفيرة للملعب بحكم القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يتمتع بها كل من الجيش الذي كان قد تأهل على حساب أولمبيك خريبكة والمغرب الفاسي الذي بلغ المباراة النهائية بعد فوزه على النادي التطواني.

وسيخوض المدرب محمد فاخر أول اختبار له مع ناديه الجيش بعدما تعاقد معه مؤخرا بعد نهاية منافسات الـدوري، وشاءت الصدف أن محمد فاخر سينازل خصمه المغرب الفاسي للمرة الثانية على التوالي في منافسات الكأس على اعتبار أنه هو من كان يتولى قيادة النادي التطواني الذي انهزم أمام المغرب الفاسي في دور النصف، لذلك تحمل هذه المباراة طابعا ثأريا بالنسبة للمدرب الوطني الذي يمني النفس في أن يحرز لقبه الثالث مع الجيش في منافسة كأس العرش بعدما قاده خلال الفترة التي تولى فيها تدريبه إلى إحراز اللقب في مناسبتين..

كل اثنين

خليجي 19

كل المؤشرات تشير الى ان كأس الخليج العربي التاسعة عشرة والمقرر اقامتها بسلطنة عمان تشير الى تأجيلها ومن وجهة نظر شخصية في ظل مشاركات المنتخبات الخليجية في التصفيات النهائية لكأس العالم 2010 وتصفيات كأس الامم الاسيوية 2011 وفي ظل مشاركة الاندية في بطولة الاندية الابطال الاسيوية وفي ظل العمل الاحترافي فان ذلك كفيل باتخاذ قرار التأجيل اذا ما اراد المسئولون الخليجيون النجاح لهذه البطولة الغالية على قلوبنا كخليجين اما عدم التأجيل سيكون مردوده مشاركة المنتخبات الخليجية خصوصا المشاركة في التصفيات النهائية لكأس العالم بمنتخبات رديفة وبالتالي ستكون البطولة اقرب الى الفشل منها الى النجاح كما حدث للبطولة العربية التي اقيمت بمصر العام الماضي وشاركت بعض المنتخبات بفرقها الرديفة.

المنطق لا يطالب بإلغاء البطولة الخليجية لانها ولدت لتستمر ولما لها من ادوار وتاثيرات كبيرة في المجتمع الخليجي رياضيا وثقافيا واعلاميا واقتصاديا واجتماعيا ولكن عدم التأجيل لن يكون الحل الامثل ولكي نكون اكثر انصافا فانه من الافضل لدورات الخليج ان لا تحدد مسبقا بل بعد معرفة رزنامة الفيفا ورزنامة الاتحاد الاسيوي فليس من المنطق ان اطالب الفيفا بتأجيل او الاتحاد الاسيوي بتغيير مواعيده والفيفا لا يعترف ببطولة كأس الخليج فهي بطولة غير تابعة له ولا اعتقد بان بعض المنتخبات الاسيوية غير الخليجية مهتمة بالبطولة الخليجية لكي توافق على تغيير مواعيد مبارياتها اذا ما صادفت وكانت من ضمن مجموعة المنتخبات الخليجية.

هل هناك مشكلة عندما تأجل الدورة سنة او سنتين؟ ثم من المهم ان نعد انفسنا للسنوات القادمة من حيث الاحتراف فاذا كانت البطولة الخليجية غير معترف بها دوليا فعندما نجد بان اللاعبين الخليجيين خرجوا الى خارج منطقة الخليج كمحترفين فمن الصعب الزامهم بالمشاركة في البطولة الخليجية فأنديتهم قد لا توافق على مشاركتهم بل ربما نجد انه اذا ما انطلقت خصخصة الاندية في بعض الدول الخليجية مستقبلا فقد نجد انه من الصعب ايضا الزام لاعبي المنتخب بالمشاركة في بطولات على حساب انديتهم كما هو الحال الحاصل لمشاركة المنتخبات الخليجية في اكثر من مناسبة خلال الموسم القادم مما يؤثر على الاندية خلال مشاركاتها الاقليمية اذا فرض ان المسابقات المحلية سيكون لها برمجة مختلفة نظرا لبعض الظروف التي تجبر المسئولين على ذلك وكمثال بسيط جدا لو كانت قطر غير مستضيفة لكأس الامم الاسيوية ولديها مشاركة لتصفيات كأس العالم وتصفيات كأس الامم الاسيوية ومشاركتها بكأس الخليج فهل يسمح النادي الاهلي المصري للاعب حسين ياسر بالمشاركة الخليجية اذا كنا متفقين على السماح له في المشاركة بالتصفيات النهائية لكأس العالم وتصفيات كأس الامم الآسيوية؟

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الدوري العراقي الممتاز يبدأ من اليوم مرحلة إياب الدور النهائي

تفتتح اليوم الإثنين منافسات الجولة السادسة من الدور النهائي للدوري العراقي الممتاز 2007–2008، بإجراء مباريات المجموعتين الأولى والثانية في حين ستقام غدا الثلاثاء مباراتي المجموعة الثالثة وهي أول جولة في مرحلة الإياب..

ففي المجموعة الأولى، يحل أربيل الذي يملك في رصيده 10 نقاط ويعتلي برج الصدارة بفارق مريح عن أقرب مطارديه قوامه أربع نقاط ضيفا على كركوك الذي يحتل المركز الثالث برصيد 4 نقاط.. ومن الناحية المنطقية تبدو كفة أربيل راجحة للفوز والإبتعاد في الصدارة خصوصا أن وصيفه القوة الجوية صاحب المركز الثاني برصيد 6 نقاط سيكون في راحة.

وكان أربيل قد تغلب على كركـوك 1 – صفر في مرحلـة الذهـاب. ويلعـب الميناء مباراة متكافئة مع الصناعة حيث أن الفريقين يتساويـان في النقـاط برصيد 4 نقـاط لكـل واحـد منهما مع افضلية للميناء الذي يتقدم في المركز الرابع بفضل فارق الأهداف. وسيسعى الميناء إلى إستغلال عاملي الأرض والجمهور لتخطي حاجز الصناعة والثأر من خسارته أمامه في مرحلة الذهاب 1–2 .

وتشهد المجموعة الثانية موقعة قمة مثيرة بين كربلاء صاحب المركز الثاني برصيد 8 نقاط ودهوك صاحب المركز الأول برصيد 10 نقاط. ويرى كربلاء الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره في المواجهة رغم صعوبتها فرصة للإنقضاض على الصدارة بيد أن المهمة لن تكون مريحة لأن دهوك سيصارع من أجل البقاء في مركز الصدارة.

وكانت المباراة السابقة بين الفريقين قد إنتهت نتيجتها سلبية بلا غالب ولا مغلوب. ويستضيف الكهرباء الذي لايملك في رصيده أي نقطة ويتذيل بالتالي ترتيب المجموعة الثانية ضيفه نفط الجنوب الذي يحتل المركز الثالث برصيد 6 نقاط ولايريد التخلي عن حظوظ تأهله للدور نصف النهائي.. وسيحاول نفط الجنوب إستغلال ضعف منافسه لحصد نقاط المباراة والتقدم في الترتيب..

وسيكون الطلبة الذي يحتل المركز الرابع لرصيد 4 نقاط في راحة. ويحل الزوراء متصدر المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط والتي تضم أربعة فرق فقط عكس المجموعتين الأولى والثانية حيث أن كل واحدة تتألف من خمسة فرق ضيفا على بيرس الذي يحتل المركز الرابع الأخير برصيد نقطتين إثنتين.

وكان الزوراء قد حسم نتيجة مباراة مرحلة الذهاب أمام بيرس لصالحه بواقع هدفين نظيفين.

ويتطلع النجف صاحب المركز الثاني برصيد 4 نقاط إلى عدم تضييع أي نقطة على ملعبه عندما يستضيف الشرطة الذي يحتل المركز الثالث بنقطتين.

ويخطط النجف أمام الشرطة للنسج على منوال المباراة الأولى بينهما حيث أنه عاد من خارج قواعده بنتيجة الفوز 1 – صفر..



استاد الدوحة

الإمـــارات براغا يصل الى الجزيرة

وصل الى الامارات المدرب البرازيلي ابل براغا الذي تعاقد معه الجزيرة ليتولى مهمة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي في الموسم الكروي الجديد في دوري المحترفين لكرة القدم الذي يتطلع إليه العنكبوت الجزراوي لتحقيق لقبه خاصة بعد استيعابه لدروسه السابقة في المواسم السابقة التي كان فيها الفريق قاب قوسين أو ادني من الفوز باللقب ولكنه يبتعد في الخطوة الأخيرة. حيث أعاد الفريق ترتيب صفوفه وتعاقد مع مدرب جديد كما تعاقد مع محترف برازيلي جديد هو مارسينهو لاعب فلامنجو البرازيلي إلى جانب توني اللاعب الأجنبي السابق في النادي ويتم حاليا الاتفاق مع لاعب أجنبي جديد كمهاجم صريح.

هل وقع سعيد طارش على 3 عقود مع دبي والظفرة والشعب ؟!

يبدو ان سعيد طارش لاعب فريق دبي سيتحول خلال الايام المقبلة الى –حسني عبد ربه الاماراتي– بعدما بات اللاعب يرتبط بثلاثة عقود مع دبي والظفرة والشعب وفق ما يتردد في الاوساط الكروية حاليا، بعدما كان اللاعب المصري قد واجه المشكلة نفسها من خلال الارتباط مع ستراسبورغ الفرنسي والاسماعيلي والاهلي المصري. ويرتبط سعيد طارش بعقد رسمي مع دبي، الذي اعاره في الموسم الفائت الى الشعب، لكن ومع نهاية الموسم الفائت وبداية الاستعدادات للموسم الجديد اعلن الظفرة التعاقد مع اللاعب سعيد طارش بناء على اتفاق مع اللاعب وناديه الاول دبي. وتشير مصادر اماراتيه موثوقة إلى ان نادي دبي وافق على انضمام اللاعب الى صفوف الظفرة مقابل انتقال احد اللاعبين الى «الاسود» وقد (تم الاتفاق بين الطرفين على اسم اللاعب) أو مقابل قيمة مالية ، واعلن في يوم الجمعة الماضية عن تجديد الشعب تعاقده مع اللاعب لموسم جديد مقابل 400 الف درهم.وهكذا بات اللاعب يرتبط باتفاقيات مع 3 اندية، مما يرجح ان تتحول قضيته الى ملف شائك قد يتحول الى لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين لحسم القضية"المشكلة"، مما يهدد اللاعب بالايقاف في حال تقدم الظفرة والشعب بعقدهما مع اللاعب للتصديق في اتحاد الكرة.ويعتبر طارش لاعب نادي دبي والذي دافع عن الوان الشعب في الموسم الفائت من الوجوه البارزة على المستوى المحلي قياسا الى قدرات اللاعب الفنية والبدنية.ونفى اللاعب التوقيع على عقد اتفاق مع الشعب، مشيرا الى ان الاتفاق تم شفهيا ولم يحصل اتفاق خطي. وبات مصير مشاركة طارش في الموسم المقبل مهددة، خاصة في حال رفض احد الطرفين (الظفرة والشعب) التنازل للآخر عن حقوقه في اللاعب الذي سيكون عندها مهدداً بالايقاف.

السعودية النصر يعلن انتقال الزهراني هذا الأسبوع


أرشيف استاد الدوحة

بدأت مساء السبت الماضي تدريبات فريق النصر الكروي في معسكره الخارجي بمدينة الإسكندرية المصرية والذي يستمر حتى 3 اغسطس المقبل. الفريق وصل إلى المدينة الساحلية المصرية واتخذ من الأكاديمية البحرية مقراً لسكن البعثة التي يرأسها طلال الرشيد المشرف العام على الفريق. ومن جانب آخر تعتزم إدارة النصر إذاعة خبر انتقال لاعب وسط الأهلي فهد الزهراني إلى فريق النصر في ظرف هذا الأسبوع، وتحديداً بعد اكتمال ملف الانتقال الذي حظي بموافقة الأهلي مقابل مليوني ريال حصة الأخير، بينما تركت حصة اللاعب للتفاهم بينه وبين النصراويين وسط توقعات أن تبلغ 500 ألف ريال.

الأهلي يتعاقد مع البرازيلي هاريسون داسلفا

أكد أهلي جدة أنه وقع مبدئيا مع لاعب خط الوسط البرازيلي هاريسون داسلفا (28 عاما) ليكون الأجنبي الثاني في صفوف فريقه الكروي بجانب المدافع الجزائري عادل بن معيزة، وكشف النادي أن هاريسون وصل مساء السبت وسيخضع لفحوص طبية قبل توقيع العقد النهائي في ظرف 48 ساعة.وسبق لهاريسون الاحتراف في اليابان واستقر به الحال أخيرا في ليريا البرتغالي الذي احتل المركز الأخير في الدوري البرتغالي الموسم الماضي، وتتجه بوصلة الأهلاويين بعد داسلفا نحو مهاجم يكمل عقد الفريق الذي تنتظره إلى جانب المشاركات المحلية بطولة أندية الخليج 24 التي يستضيف تصفياتها الأولية في جدة. من جانب آخر أعلن النادي أنه سيشارك في دورة لوزان السويسرية التي تقام خلال الفترة من 1 – 10 أغسطس/آب المقبل بمشاركة فرق الوصل الإماراتي والكويت الكويتي والسد القطري، كما أعلن إقامة معسكر داخلي يبدأ منتصف الأسبوع بمدينة الباحة تحت قيادة المدرب البلغاري ملادينوف.

البحـــرين عرض الأهلي لميرزا بدأ بـ8 ووصل إلى 11 ألفاً

ذكرت مصادر بحرينيه أن العرض الأهلاوي للاعب التضامن الدولي السابق محمد ميرزا وصل إلى 11 ألف دينار مناصفة بين اللاعب والنادي، في الوقت الذي كان الأهلي خاطب التضامن قبل أيام بعرض مبلغ 8 آلاف دينار. ولا يزال التضامنيون يرفضون التخلي عن اللاعب بآخر مبلغ وصلت إليه المفاوضات الشفهية عقب الخطاب الرسمي. إذ تؤكد المصادر أن النادي لن يتخلى عن اللاعب بأقل من 18 ألف دينار بحريني، وهو المبلغ الذي ألمح إليه رئيس النادي عبدالنبي مكي في تصريح صحفي بشأن المفاوضات الأهلاوية، علماً أن اجتماعا مرتبا له قبل 5 أيام تأجل لأسباب غير واضحة.وتؤكد المصادر داخل البيت التضامني أن إدارة النادي واللاعب اتفقا على المبلغ المحدد، وأنه لن يتم التوافق مع الأهلاويين على أقل من ذلك. والاتفاق بين اللاعب والنادي يقضي كذلك بتحسين وضعية اللاعب المادية من حيث الرواتب الشهرية التي يستلمها بحسب العقد الموقع بينه وبين النادي، بعد أن رفض طلب الأهلي في الموسم الماضي. ويتوقع أن يرتفع العرض الأهلاوي خلال الأيام المقبلة، وخصوصا أن الرغبة الأهلاوية هذه المرة أكبر في اللاعب للحاجة إلى تدعيم الفريق للموسم المقبل، إذ تنتظره 3 مشاركات مهمة أبرزها بطولة الأندية الخليجية أبطال الكؤوس التي ستقام خلال مارس/ آذار من العام المقبل في العاصمة الكويتية.

وسع صدرك

موسم المفاجآت.. واللعب بالثلاث ورقات!!

هدأت الأمور داخل النادي العربي مؤقتا وأقول مؤقتا لان الحرب لم تهدأ منذ بداية الترشيح للانتخابات حتى الاستقالة السداسية الشهيرة واستبعاد خليفة بن جبر وتعيين فيصل بن مبارك رئيسا للنادي بقرار اللجنة الاولمبية ، وأتعجب من سرعة الصفقات التي عقدتها إدارة النادي العربي خلال الفترة الماضية ، فالكل شاهد السرعة التي انتهت بها إدارة العربي لدرجة ان الكل كان يتمنى ان يحدث هذا الانقلاب من فترة طويلة حتى تعود إدارة العربي الى رشدها وتشعر بان هناك خطر يهدد المجلس بالاستمرار لو تقاعسوا عن خدمة النادي ، وان هناك أبناء العربي الأوفياء القادرون على خدمة النادي ولكن بشرط الجلوس على كراسي مجلس الإدارة!!

نعم.. العربي في الموسم الجديد سيكون غير المواسم السابقة.. بعد ان نجح في اتمام صفقاته بالإجماع وأخرها الكنغولي لوا لوا والعماني محمد الشيبة وبيسكو وكيتا وكيم وقبلهم المدرب زوماريو.

اذا كانت جماهير العربي تنتظر عودة العربي الى سابق عهده والى الزمن الجميل الذي فقده فنحن ايضا نريد ذلك ليس تحيزا للعربي وجماهيره ولا تعاطفا مع جماهيره التي حزنت كثيرا بسبب فقدان البطولات والألقاب ولكن من اجل الارتقاء بكرة القدم القطرية لان البطولات اذا توزعت على كل الاندية فهو دليل نجاح للموسم الكروي ولو ان فريقا واحدا نال كل البطولات فمن المؤكد ان الأندية الأخرى بها خطأ كبير لابد من إصلاحه!!

نفس الحال في نادي قطر الذي تغيرت خريطته في الموسم الجديد وتخلص من المحترفين ورحل على كريمي وجيمبا جيمبا وفهد مسعود وتعاقد النادي مع لاعبين جدد ولكن المشكلة التي تقف أمام قطر هي المدرب الجديد بعد إصرار موسفيتش على الرحيل ويبدوا ان قطر موعود بالمشاكل وإذا تخلص الفريق من لاعبيه وجدد صفوفه فكان مشكلة المدرب والتوقيت الحالي للتعاقد مع أي مدرب صعب للغاية خاصة ان أفضل المدربين تعاقدوا مع أندية ولم يتبقى إلا القليل ، فهل المدرب القادم لقطر سيأتي في الوقت المناسب أم ان هذه المشكلة ستؤثر على الفريق طوال الموسم ؟!

الموسم الجديد سيكون مختلفا تماما عن الموسم المنتهي فكل الأندية أو معظمها استعد بشكل جيد من خلال التعاقدات الجديدة والتخلص من الحرس القديم وهو ما يجعل التوقع بالموسم المقبل وما سيحدث فيه صعب للغاية بل سيكون الموسم الجديد شعاره المفاجآت.. فمن الممكن ان ينجح الخريطيات الذي تعاقد مع عدد من اللاعبين المحترفين الجيدين ودعم صفوفه بعدد من المواطنين من رديف أندية الدوري ومن السهل ان يخرج الكبار مثلما فعلها أم صلال من قبل ، وقد تكون فرق العربي وقطر والريان مفاجأة وكذلك ننتظر ان يشهد الخور شكلا مغايرا في الموسم الجديد مع إدارته الجديدة.

إذا كانت التوقعات تصب في مصلحة الكبار مثل السد والغرافة وأم صلال على اعتبار أنهم أبطال الموسم الماضي أتوقع ان سيكون الموسم الجديد تقلبا في النتائج والمراكز بعد ان تساوت الحظوظ ويبقى الإعداد للموسم الجديد هو الفيصل الذي سيحسم المواجهات من البداية وربما يساعد الأندية ان فرق القمة ستلعب بدون الدوليين لانشغالهم بتصفيات المونديال مع المنتخب وأيضا في خليجي 19 وبالتالي الكبار سيتحولوا إلى صغار أو على الأقل ستكون الفرص متاحة للجميع للمنافسة علي القمة والفوز بأية بطولة وهو ما نتمناه ان توزع البطولات الاربعة على أربعة أندية وليس على نادي واحد.

– أخيرا انتهت بشكل مبدئي أزمة موعد خليجي 19 وان كانت المشكلة قد انتهت بفضل تعاون المنتخبات الخليجية وليس بجهود اللجنة المنظمة التي طلبت من المنتخبات تأجيل المباراة الأولى لها في تصفيات كأس أسيا 2011 وبالفعل نجحت البحرين في تأجيل مباراتها مع هونج كونج وبالتأكيد تأجلت مباراة الكويت وعمان والمشكلة في الطريق للحل ولكن ليس معنى ذلك الا تخرج اللجنة التنظيمية لكرة القدم صفر اليدين من هذه القضية بالعكس بل لابد من ان تكون هذه القضية درس لا تنساه اللجنة المنظمة ولا اللجنة التنظيمية لمجلس التعاون الخليجي لكرة القدم فلابد ان تضع اللجنة المنظمة كل دول المباريات القارية والدولية قبل ان تفكر في وضع مواعيد بطولة الخليج لأنها بطولة غير معترف بها وإذا أردنا ان تستمر لابد ان تسير بلا مشاكل لان المشاكل ستكون بداية الطريق للتأجيل ثم الإلغاء!!

– أتابع ما يحدث في الكويت من مشاكل لاحصر لها بسبب أزمة اختيار المدرب الأجنبي الذي سيقود الأزرق الكويتي في خليجي 19 وتصفيات كأس أسيا 2011 ورغم ان الأسماء كثيرا إلا ان اللجنة الانتقالية لم تحسم الأمر ليس لعدم كفاءة المدربين بل لان هناك من يحرك العملية من خلف الستار ويلعب بالثلاث ورقات وهناك شبهة عمولة وسمسرة من احد أعضاء اللجنة الانتقالية في الصفقة التي تتم على نار هادئة وهو ما أثار استغرابي من ان احد الأعضاء يريد ان يبيع بلده من اجل حفنة دولارات أو أي عملة أخرى!!.. للأسف منتخب الكويت يحتاج إلى جهود مخلصة وأشخاص يضحون من اجل بلدهم وان تكون خدمتهم لهدف واحد هو خدمة المنتخب وليس لحسابات شخصية ولو استمر الوضع علي ما هو عليه لن تقوم للكرة الكويتية قائمة وستكون عبرة لمن يعتبر ولن يقف الأمر عند مشكلة الاتحاد مع الفيفا في أزمة القوانين بل ستمتد إلى كل الرياضات!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

عمان

محترفو صور يبدأون تدريباتهم مع الفريق

وصل لاعبو نادي صور المحترفون الذين تعاقد معهم النادي الى ولاية صور وهم جوسي والذي يكمل الموسم الثاني مع الفريق وزميلاه تياجو وتلكس وجميعهم من البرازيل بديلا لتراوري وكمارا اللذان استغنى عنهما النادي في نهاية الموسم الماضي وسينهي النادي إجراءات مدربه الأجنبي الصربي ميروسلاف لقيادة الفريق خلفا للمدرب التونسي أحمد الأخضر وادارة صور برئاسة خالد بن سالم المديلوي تسعى الى ترتيب البيت من الداخل قبل بدء الموسم الكروي وليكون صور من الفرق المنافسة خاصة وأنه بطل الكأس وسيغيب عن الفريق هذا الموسم نجماه محسن صالح ويعقوب سليم اللذان انتقلا الى نادي السويق ونادي مسقط. وكانت الأسرة الصوراوية قد حددت الخميس القادم موعدا لعقد الجمعية العمومية للنادي بحضور الأعضاء اللذين جددوا اشتراكاتهم وهم يحق لهم التصويت والمناقشة وسيتم ترشيح عددا من الأسماء لشغل مناصب إدارية بالنادي خلفا للأعضاء الذين تقدموا باستقالاتهم الموسم الماضي ومنهم نائب الرئيس وهذا المنصب لايزال شاغرا وتدعوا ادارة النادي من الأعضاء الإسراع في تسديد الاشتراكات السنوية قبل انعقاد الجمعية من أجل مصلحة النادي.

إشراف : سعد الكعبي



عدسـة « استاد الدوحة » في طشقند

المهاجم – النجم صامويل ايتو في أحد الأندية الآسيوية انها ليست نكتة بل حقيقة قد تصبح واقعاً إذا ما وافق اللاعب الكاميروني على عرض كورفوتشي الأوزبكي لتمثيله في دوري أبطال آسيا, عدسة استاد الدوحة كانت هناك وعادت لكم بالصيد التالي:
















UZBEKISTAN
UFF








ETO'O
IN
"KURUVCHI"!